NOURS

特別付録
『テイルズ オブ』シリーズ
ナムコクラシックキャラクター
スクールカレンダー

［ノワーズ］
2004 vol.44

Entertainment communication for young adult



特集 ゲームはこうして創られる！

Consumer
PS2 熱チュー！プロ野球 2004
PS2 塊魂
PS2 ゼノサーガ エピソードII ［善悪の彼岸］
PS2 ゼノサーガ フリークス
PS2 スポーン 運命の鎖
PS2 DEATH BY DEGREES TEKKEN : NINA WILLIAMS デス バイ ディグリーズ 鉄拳：ニーナ ウイリアムズ
PS2 ケイナ
PS2 フットボールキングダム —トライアルエディション—
PS2 太鼓の達人 わくわくアニメ祭り

Toy
太鼓の達人 どこでもドンドン

Location
ダイヤモンドシティ 熊本南ナムコランド店

Machine
湾岸ミッドナイト マキシマムチューン
龍華麻雀
TOKYO COP
世界化石発見！
スウィートスクーパー（仮）
アイドルマスター
ドラゴンクロニクル

Theme Park
浪花餃子スタジアム
津軽ラーメン街道

http://www.namco.co.jp/
Amusement to Entertainment
namco®

NOURS
2004 VOL.44
SPRING

NOURS［ノワーズ］
2004年3月31日発行 vol.44
〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／髙木九四郎
編集人／古川尚美・澤井隆志・塩入達也・大木理恵
AD.D／(株)シーブラン
印刷／日本印刷(株)

INDEX

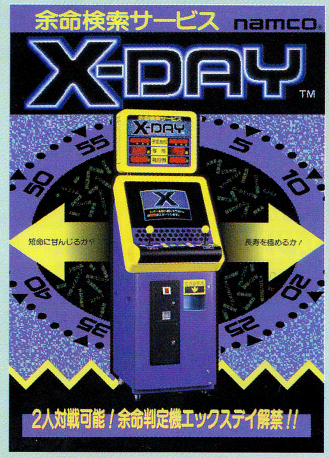
10 YEARS BEFORE…

本誌『ノワーズ』の創刊号の発行は1993年7月30日だから、それから約10年の歳月が流れた事になります。皆さん、10年前に自分が何をしていたか覚えていますか?ここでは、10年前にナムコが世に送り出したゲームを紹介します。

1994年に発売されたゲーム(1)

【X-DAY】(業務用)

プレイヤーの予定命日を教えてくれるという、ちょっとブラックなゲーム。プレイヤー自身の生活習慣や、サバイバル知識についての質問などが次々に表示され、「はい」「いいえ」で答えていく。それに応じて予定命日が増減し、最後に、命日、享年、残日数がプリントされた「生存証明書」が発行される。成績が悪いと、既に命日を過ぎているなんて結果になることもあって、この時は「ゾンビ証明書」が発行されるのだ。のちに、二人の"恋愛寿命"を判定する『X-DAY2』も発売された。
また、『X-DAY』は携帯電話用コンテンツとして移植されている。





【ギャラクシアン³ アタック オブ ザ ゾルギア】(業務用)

もともと、『ギャラクシアン³』は、大阪で開催された「花と緑の博覧会」に登場し、後にナムコ・ワンダーエッグにも設置されたもので、360度マルチスクリーン、28人同時プレイ可能なシューティングゲームとして脚光を浴びた。それをAMスペース向けにコンパクトにしたのが、『ギャラクシアン³・シアター6 プロジェクト ドラグーン』(1993年)だ。110インチプロジェクター2台による超ワイド画面、6人まで同時プレイ可能という仕様で、AMスペースでこのゲームが遊べるという事に当時のゲームファンは感激した。『アタック オブ ザ ゾルギア』(1994年)はその続編で、ステージ分岐、巨大生物ゾルギアの圧倒的な存在感など、前作よりも作品としての幅が広がっている。







1994年の主な出来事

- アイルトン・セナ、サンマリノグランプリで事故死
- 松本サリン事件
- 政権交代が相次ぎ、自民・社会・さきがけ連立の村山政権誕生
- 向井千秋、日本人初の女性宇宙飛行士として宇宙へ
- 各地で記録的な猛暑、水不足が深刻化
- 大江健三郎にノーベル文学賞
- プレイステーション発売、セガサターン発売



特集

ゲームはこうして創られる!

ある日、(『塊魂』の)王様は若者たちの心を揺さぶりつづけるゲームがどのように作られるのか興味を持ちました。そこで地球で塊づくりに勤しんでいる王子の作業を一時中断させ、ゲーム開発現場を見学に行くことにしたのです。

「ゲームってどうやって作るの？」





ゲームの開発工程は、ソフト（DVD-ROMやカートリッジ）という形式で完成させる家庭用ゲームと、『太鼓の達人』のように筐体も作る業務用ゲームでは大きく変わります。また、家庭用ゲームの中でもジャンル、開発期間、開発人数などによって、開発行程は千差万別です。その中から、ここではナムコとナムコ・テイルズスタジオが協力して開発した家庭用RPG『テイルズ オブ シンフォニア』を例に、ゲームがどのように作られるか紹介しましょう。

1. 企画書作成・企画の検討

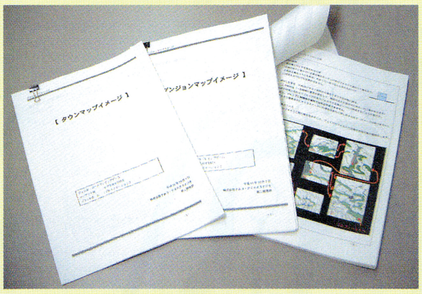
まず、ゲーム企画職のスタッフは、どういったゲームにするのか構想をまとめた企画書を作ります。その企画書を元に社内で、ゲームとして面白いか、売れる物となり得るか、予算・期限的に開発可能か、などあらゆる面から協議、検討が行われます。



▲ゲームの原案ともいえる企画書。この段階からマップには地名などが書き込まれ始めています。

2. 開発プロジェクトスタート・仕様書作成

検討の結果、開発が決定すると開発プロジェクトが立ち上がります。同時に仕様書の作成も始まります。これはゲームプレイ全体の中で起こりうるあらゆることを記した設計図で、プログラマーやビジュアルデザイナーが個々にゲーム作りをしていくための大切な資料です。また仕様書の作成に伴い、開発に必要な人員も確保します。プロジェクトメンバーはゲームの種類や開発経過に応じて増減しますが、『テイルズ オブ シンフォニア』（以下『TOS』）の場合は最大で約80名ほどになりました。



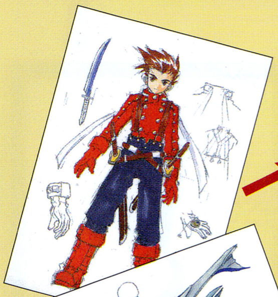
▲ゲーム内で発生するあらゆることが記載された仕様書。ダンジョンの大まかなマップなども用意されています。

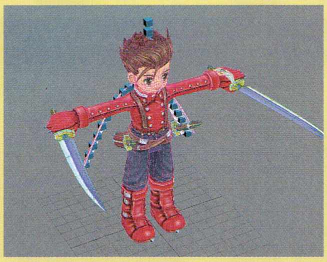
3. 各素材の作成

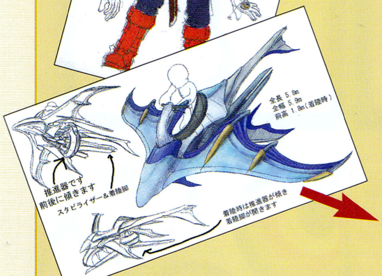
仕様書を元に、デザイナーやプログラマーはゲームを構成する素材の制作にとりかかります。素材とひと口にいっても、キャラクターデザイン、音楽、プログラムなど制作すべき物は実にさまざまです。『TOS』の場合、ゲームのメイン部分はナムコ・テイルズスタジオが開発し、ムービーや主題歌などゲーム以外の部分はナムコが中心となって制作します。そして演出面などは両社で協力し、企画スタッフが全体を統括しながら作りあげていきます。

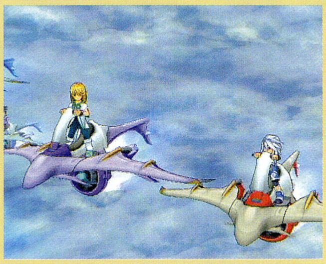
キャラクターや背景の作成

ビジュアルデザイナーは、企画スタッフと打ち合わせをしてデザインのイメージと方向性を決定し、キャラクターや背景などの素材を作成します。完成した素材は、プログラマーとの共同作業でゲーム画面の中で組み立てられます。『TOS』は、主要キャラクターのデザインを藤島康介氏が手がけており、その原画を元にゲーム中のキャラクターモデルを制作します。





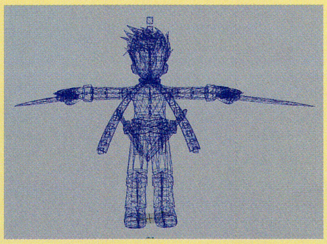




▶原画を元にキャラクターやマップ、乗り物などをCGとして描いていきます。

キャラクターモーションの作成

モーションデザイナーは、企画内容に基づいてキャラクターがどのような動きをするかを決め、キャプチャーが必要な場合はアクターを使って撮影を行ないます。撮影したデータは3Dソフトを使って加工し、モーションを作成していきます。



▶モーションデータを元に、キャラクターのさまざまなアクションを作っていきます。

4. 試作

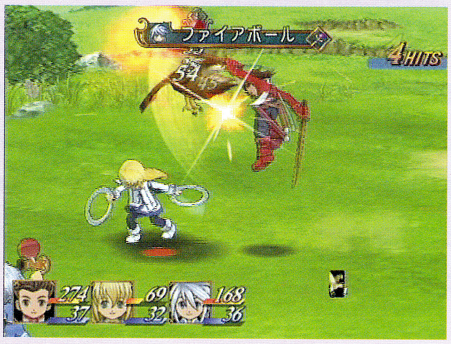
プログラム、グラフィック、音楽など、それぞれ作り上げた要素を一つにまとめ、試作品を作ります。そして、ゲームとしての面白さ、グラフィックや音楽の雰囲気、演出面などを検討し、調整や修正を重ねて完成形に近づけていきます。



▲試作品では、さまざまな状態をチェックするための情報が多数表示されています。

5. ゲームバランスの調整とデバッグ

試作を経てゲームとして一通り完成した後は、ゲームバランスの調整とデバッグ(※)を行って精度を高めていきます。この調整次第でゲームの面白さが大きく左右される場合もあるため、とても重要な作業の一つです。



◀ゲームを隅々までプレイして不具合を調べたり、ゲームバランスの調整をしていきます。

※デバッグ：ゲーム中に可能なあらゆる操作をしてバグを洗い出し、修正する作業。
バグ：プログラムのエラー部分。これがあるとゲームが正常に進行しなくなってしまう。

6. マスターアップ(完成)～そして発売

ゲームバランスの調整とデバッグが完了したら遂に完成。あとはマスターデータを生産工場へ送り、次々と量産していきます。そして発売日に店頭へ並び、みなさんのお手元へ！ ゲームによって開発期間は異なりますが、『TOS』の場合、企画開始から発売まで約2年半で開発されました。





BGM、効果音の制作

サウンドクリエイターは、企画書やラフスケッチを見ながらサウンドのイメージを固め、企画スタッフ、デザイナーと連携しながらBGMや効果音などを制作していきます。
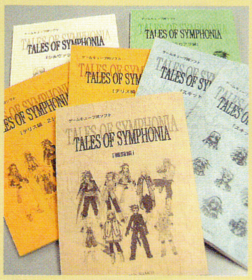
プログラムの開発

プログラマーは、企画スタッフとゲームの内容について打ち合わせを行ない、デザイナーが作成した画像とサウンドクリエイターが作成した効果音やBGMを、プログラミングによってゲームに反映させていきます。

シナリオの作成

シナリオライターは、企画スタッフとの打合せや設定を元に、シナリオ（ストーリー）を書いていきます。途中で何度も加筆修正を繰り返し、発売の10ヶ月～半年前までには完成させます。

セリフ録り



▲『TOS』の台本は戦闘編やスキット編など全部で7冊も用意されました。

キャラクターたちのイメージと照らし合わせながら、各キャラクターの声優さんを選定します。より設定イメージに近いキャラクターを作り上げるため、オーディションを行って声優さんを決定する場合もあります。声優さんには、分厚い台本の内容に加え、ゲームで使いうるさまざまなセリフを演じて頂き、発売の半年前までには全ての収録を完了させます。

主題歌・ムービーの作成

主題歌を担当するアーティストの選定を行い、ゲームのイメージやキャラクターの想いを表現すべく作詞・作曲の依頼をします。また同じタイミングで重要なシーンや主題歌で使われるムービーも制作します。『TOS』の主題歌はday after tomorrowの皆さんが担当し、ムービーはプロダクションI.Gが美麗な世界を描きました。



◀美しい主題歌と融合し、『TOS』の壮大な世界観を感じさせてくれるオープニングムービー。

ロゴのデザイン

グラフィックデザイナーは、ゲームの企画説明を受けたあと、数通りのロゴタイプ案を作成し、企画スタッフ、販売スタッフ、ビジュアルデザイナーと相談しながら最終案を絞り込んでいきます。ロゴタイプが決定したら、パッケージ前面のメインビジュアルを制作し、画面写真などの素材と組み合わせてデザインを完成させます。



＋



＝



◀完成したロゴとメインビジュアルを組み合わせて、パッケージのデザインをします。

※この図は開発過程をわかりやすく表現したものです。この他にも細かな作業はたくさんあります。またゲームによって開発過程や方法は異なります。

「ゲームはどんな人たちが作ってるの?」

前のページで紹介した通り、ゲームは大勢のスタッフによって作られています。そのため、一口にゲーム開発者といっても、その役割はさまざまです。ここではどういった職種があるかご紹介します。



Game Planner ゲーム企画職



ゲーム企画職とは、基本的なゲームのアイデアを元に企画を立て、予算や期間など決められた条件の中で、プログラマーやデザイナーなど開発スタッフと協力しながらゲームを構築していく仕事。ゲーム企画者には、斬新なアイデアを生む発想力とともに、スタッフをまとめ、動かし、士気を高め、スムーズに仕事を進行させるコーディネーターとしての能力も求められるのだ。

企画の立案にあたっては、ビジネスとして成り立つことを大前提に、ゲームを通じてどのようにユーザーに楽しんでいただくことができるのかが重要なポイントとなる。従って、新しいゲームのアイデアを生みだす発想力はもちろんのこと、市場のトレンドやユーザーのニーズには常に敏感でなくてはならない。

Sound Creator サウンドクリエイター

ゲームソフトで使用されるすべての音を制作する。一口に“音”と言っても、テーマ曲やBGMなどの楽曲をはじめ、エンジン音やスタジアムの歓声などの効果音、キャラクターの声や動物の鳴き声など、その内容はじつに多彩だ。これらの音を駆使してゲームの世界観を表現し、臨場感を高めることがサウンドクリエイターの大きな役割となる。そのため、自分の好きな音楽分野に限らず、最新のヒットチャート、映画やテレビで使用されている心理・空間描写を伴うBGMや効果音など、あらゆる音に対して常に敏感であることが大切。これを踏まえて、実際にゲームを楽しむプレイヤーがどんな音を聞きたいのか分析し、ひとつのサウンドとしてまとめあげていく能力が求められる。



Designer デザイナー



デザイナーは、ゲーム企画案をビジュアル化するスペシャリスト。デザイナーとして最低限必要なのは、デッサン、色彩感覚、構成力等の基礎造形能力だ。そのうえで、各分野での専門スキルとチームワークに不可欠のコミュニケーション能力が求められる。家庭用ゲームソフト開発のデザイナーの仕事は、ビジュアルデザイナー、モーションデザイナー、グラフィックデザイナーの大きく3つに分かれている。

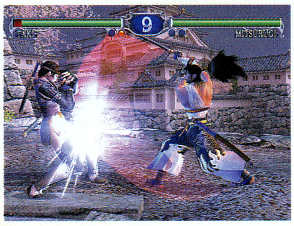
ビジュアルデザイナー

キャラクター、背景、小物などゲーム画面に登場するすべてのビジュアルを作成する仕事。ゲームの企画内容に基づいてラフデザインを起こし、立体を造形する3Dモデリング、2Dテクスチャー（絵）、光をあてて質感を出すライティング（光）、エフェクト（効果）などを施していく。また、企画段階からデザインイメージやアイデアを提案することも多い。



モーションデザイナー

3Dキャラクターにモーション（動き）をつける仕事。キャプチャーによってサンプリングしたデータを3Dソフトを使って加工したり、手作業でモーションを作成したりする。例えば格闘ゲームの場合、キャラクターがどのような動きで技を繰り出すのかを考え、一つひとつのモーションを組み上げていく。また、歩く、座るといった日常的な動作を画面上で違和感なく表現する能力も求められる。



グラフィックデザイナー

家庭用ゲームソフトのパッケージデザインを担当。ゲームの企画内容に基づき、企画スタッフ、販売スタッフ、ビジュアルデザイナーの意見を集約しながらロゴタイプの作成、パッケージ、バックカバー、ディスクの盤面デザイン、取扱説明書の制作を行なう。グラフィックデザイナーは、ゲームの特性やユーザーが求めていることを的確に表現するデザイン能力が必要とされる。



Programmer プログラマー

デザイナーやサウンドクリエイターが作る素材をもって、企画者の構想をゲームに反映させるのがプログラマーの仕事。仕様書を元に想像力(創造力)を働かせ、プログラミングによってより面白いゲームを作りあげていく。いわば、ゲームに命を吹き込んでいるのが、プログラマーなのだ。またデザイナーが使用するツールの開発や3D映像表現力の向上を目的とした技術研究なども担っている。





※名称はナムコでの呼び方です。また業務内容はゲームによって異なる場合もあります。

「あのソフトはどんな所で作ってるの？」



入社してまだ間もないのですが、以前から憧れであったナムコ・テイルズスタジオに入社出来て、とても充実した日々を過ごしています。まだまだ不慣れな所もありますが、自分がユーザーだった時に感じた新鮮な気持ちを大事にしつつ、ユーザーの皆様が満足で出来る作品作りをして行きたいと思います。これからも『テイルズ オブ』シリーズをぜひ応援してください。



第一開発部プログラマー
川野 慎武さん



川野君のように実力があれば、「若い新鮮な力も積極的に取り入れ」より良い作品作りを目指して行きます。
開発本部 取締役本部長 菊池 栄二さん

ナムコ・テイルズスタジオ

みなさんご存知のRPG『テイルズ オブ』シリーズを開発しているナムコ・テイルズスタジオ。今日もこの中のどこかで着々と新作が作られているに違いない！

いらっしゃ〜い



お出迎えしてくれたのは、デザイナーの瀧さん（右）と古川さん（左）。



こちらは見晴らしのよい休憩スペース。ひと息入れて、また開発に取り組むぞ〜！



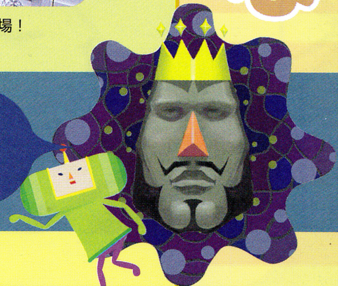
開発会議の真っ最中にちょっとお邪魔。面白いゲームを生み出すため、白熱した意見が飛び交う！



こちらが初公開のテイルズスタジオ開発現場！約100名のスタッフが在籍しています

ゲームはどんな所で作られているのだろう？ここではナムコの人気ソフト、『テイルズ オブ』シリーズを制作しているナムコ・テイルズスタジオと、『ゼノサーガ』シリーズを制作しているモノリスソフトに潜入してみたぞ！

開発現場ヲ ハイケンシタイ



モノリスソフト

圧倒的なボリュームと世界観でファンを魅了している『ゼノサーガ』シリーズ。それを開発しているのがモノリスソフト。昨年末にはオリジナル新作『バテン・カイトス』も発売された。今は『ゼノサーガ エピソードII』の完成が楽しみ！





こちらも初公開となるモノリスソフト開発現場！スタッフは約100名が在籍。





打ち合わせスペースでは、パブリシティ（宣伝）会議の真っ最中。

いらっしゃ〜い



宣伝部の木川さんが笑顔でご案内！

『ゼノサーガ』シリーズの壮大な世界や緻密な設定の数々は、今まさに、この場所で生み出されているのだ！



モノリスソフト 代表取締役社長
杉浦 博英さん

いつも応援ありがとうございます。
お待たせしました。『ゼノサーガ エピソードII』も間もなくお届けできます。あっと驚くような内容になっておりますのでご期待ください。
創立して5年で二本のRPGを制作いたしましたが、伝統芸能のような作品作り以外に、既成の概念を打ち破る企画も進行中です。これからも新しい技術と発想を今後提案していきたいと思います。今後はゲームをしない人たちにも振り返ってもらえるようなソフトを創っていきたいと考えています。自分の時間をこのソフトのために割いてもらえるような、世の中の総てのエンターテインメントの中で、気持ち良く、楽しく、を一番感じてもらえるソフトを制作したいと思います。これからもよろしくお願いいたします。



「ゲーム作りに大切なことってなんだろう?」

楽しいゲームを作るために、開発者たちは日々どんなことを考えているんだろう。ここでは、『テイルズ オブ』シリーズの吉積プロデューサーに話を聞きました。



CTカンパニー
CTクリエイターグループ
吉積 信さん

1988年ナムコ入社。家庭用ソフトの販売と宣伝を経て、2002年発売のGBA『テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2』以降、プロデューサーとして『テイルズ オブ』シリーズの開発に携わる。趣味はギター。

常に前向きな気持ちで ゲーム作りを楽しむことが大切

――吉積さんは現在、プロデューサーという立場でゲーム開発に携わっていますが、そもそもプロデューサーとは、どのような役割を果たす存在なんでしょうか?

一言でいえば、ゲームをひとつのコンテンツとして仕上げるということですね。ゲーム開発には、企画やデザイン、サウンド、プログラミングなどさまざまな分野があるので、それらを担当するスタッフを統率しながらスムーズに仕事を進行し、よりクオリティの高いゲームへとまとめあげていくのがプロデューサーに課せられた大きな役割だと思っています。僕は、プロデューサーになる前は家庭用ソフトの販売や宣伝の仕事を担当していたんですが、『テイルズ オブ』シリーズの場合は、よりユーザーサイドに立った見地が求められるので、当時の経験が役立つことも多いんです。つまり、いい意味でボーダレスというか、たとえ開発の経験がなくても、コレという得意分野があれば、いかようにもゲーム作りに自分の経験や考えを反映できるわけです。

――ゲームを作る上で、最も大切なことは何だと思いますか?

スタッフが、常に前向きな気持ちで楽しくゲームを作ることですね。「つまんない」とか「仕事だから仕方なくやってる」と思いながら作ってしまうと、そういう気持ちが作品にも表れてしまいますから。逆に、楽しんで作ればよりよい作品づくりに反映されるんです。そういう意味でも、長い制作期間を通して、スタッフ全員のやる気をいかに維持していくかというのも、プロデューサーの大切な役目だと思っています。

――プロデューサーとして、スタッフのやる気を維持するコツってあるんでしょうか?

その場その場で適切な情報を与えたり、適正に評価したりということになるんでしょう。プロデューサーとは、折りに触れて判断をしていく仕事だといっても過言ではないと思います。それも、場当たり的なものではなく、きちんとした理由を伴った判断が求められるんですね。その指針となるのは、自分の場合は常にユーザーの立場に立つということです。ゲームを買って遊んでくれる人に対して、どういう判断をすればより楽しんでもらえるのか。これをゲーム作りの軸に据えて、その場に応じた最善策を考え、判断していくことが大切だと考えています。

自分たちが「面白い」と思えば 流行に逆らうことも厭わない

――ゲーム作りにおいて、やりがいを感じるのはどんなときですか?

ゼロから徐々に組み上げていって、絵が出てきて動かせて、それが思い通りに仕上がっているときには「よし、勝った!」と思いますね(笑)。さらに、実際にプレーした人から「おもしろかった」とか「このゲーム、すごくよく出来てる」といった声を聞くと、うれしさと同時に「でしょ?」っていう気分になります。

――逆に、大変だなと感じることは?

常にスケジュールや予算といった枠が決まっていることでしょうか。スケジュールに関しては、もう少し時間があれば、こんな要素も盛り込めるのになぁと感じることもしばしばあります。ただ、仮に時間が無限にあったとしたら、永遠に完成しないと思うんですよ。新しいアイデアというのはやればやるほど出てきますから、どこかで切らないとダメなんですね。発売日を延ばせば、楽しみにしているユーザーを待たせてしまうことにもなるので、スケジュール通りに仕事を運ぶというのはやっぱり大切なんですよね。

――ゲーム開発者として作りたいものと、いわゆる世間でウケているものとが一致しなかった場合、ジレンマみたいなものを感じることはあるんでしょうか?

自分たちが作りたいものが面白いという判断であれば、無理に世間の流行と折り合いをつける必要はないと思ってます。僕としては、今流行っているモノというのは、あえて避ける傾向にありますからね。例えば、『テイルズ オブ』シリーズの大半は、3Dゲーム隆盛の時代に、あえて2Dでしか表現できないことを追求してきました。流行に流されてモノ作りをしていると、出来上がるものはどれも無個性になってしまうし、そういうものをユーザーに提供するというのが、僕たち開発者としては一番ツライことなんですよ。

自分の好きなことに一生懸命 打ち込む情熱を持とう!

――将来ゲーム開発者を目指している人たちへ、アドバイスをお願いします。

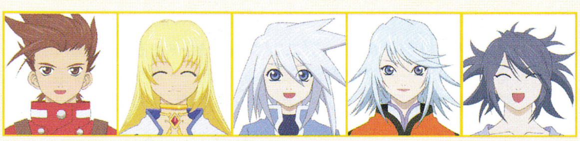
ゲームクリエイターになるために、これをやっておけばいいというのはないんですよ。今活躍しているプロデューサーに話を聞いたりしても、最初からゲームクリエイターとして成功しようと思っていた人なんていなかったわけです。むしろ彼らに共通しているのは、ゲーム以外のもの、例えば映画や本、スポーツなど、好きで熱中していたものがあるということですね。そこから派生して、ゲームを作ることになったという人って意外と多いんです。つまりゲームに固執せず、広い視野に立って興味のあることに一生懸命打ち込むことが大切じゃないかって思います。

それと、最近はインターネットや雑誌などでいろんな情報を手軽に入手できるようになりましたけど、情報に踊らされず、自分の価値観で取捨選択することも大事ですね。単純に、好きか嫌いかでもいいんです。自分をしっかり持って、受け取った情報を自分の中に取り込んで判断する力が、これからの時代には特に求められてくると思います。

あとは、バランス感覚や着眼点といった感性も大切ですよね。とはいえ、それを磨く方法というのは人によって異なりますから、とりあえず好奇心を持って、いろんなことを吸収しようという姿勢が大事だと思います。さらに言えば、自分のアイデアをきちんと表現できること。会話でも文章でも絵でもいいんです。人に伝える能力がないと、せっかくいいアイデアを持っていても、自分の中だけで終わってしまいますから。

――吉積さんは、どんな人と一緒に仕事をしたいと思いますか?

パワフルで頑固なまでに自分の考えを曲げない人なんか、面白いですよね。スタッフ全員がそういうキャラだと大変ですけど、1人か2人いるとチーム全体が活性化して、いい作品が作れると思います。思わず「なにそれ!?」と言ってしまうようなアイデアでも、「面白いから絶対にやってみたい」という情熱があれば、僕もとことん付き合いますよ!





新作がたくさん登場するナムコの春のラインナップ。今回のインタビューは、『熱チュー! プロ野球2004』に決定！

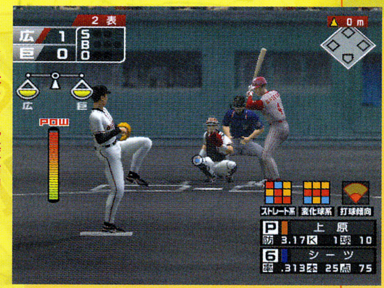
開発者爆裂トーク

PS2 熱チュー! プロ野球2004

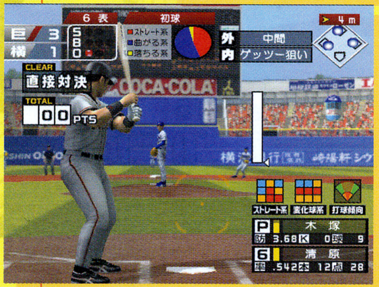
プレイステーション2ソフト　発売中　6,800円（税込7,140円）

投打ともに簡単操作を導入！ より「読み」を重視した新作

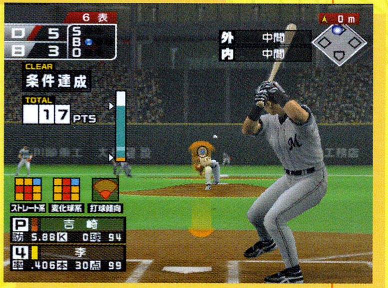
ノンフィクション・プロ野球ゲーム『熱チュー! プロ野球』最新版は、コースとタイミングを合わせるだけで打てる「コース打ち」、始動・パワーの決定の2つの要素で投球を行なう「簡単ピッチング」を導入。より「読み」に集中しやすくなった。これにより、育成モード「ジンセイモード」も選手を育てやすく変化。また、3イニングのみの対戦も可能。よりスピーディーに、気軽に遊べるよう工夫されている。



コースを決めたら投球始動、そしてパワーを決定するだけで投げられる簡単ピッチング。



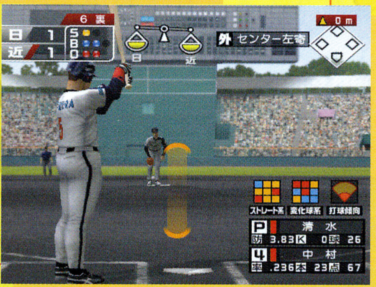
今年2000本安打を達成する予定の巨人の清原選手。実際にジンセイモードで打ってみよう。



高低差は意識せず、コースとタイミングを合わせれば打てる「コース打ち」も導入。



選手の体型、顔の造形は徹底的に追求され、より似ている。SHINJO選手もこのとおり。



試合の流れを視覚化したのがこの天秤(モメンタム)だ。傾いている側にやや有利な展開になる。この傾きを意識してプレイできれば、野球理論も一人前に!?

開発者インタビュー

熱チュー! プロ野球2004



プロデューサー
塩沢 敦 さん

平成7年入社。『エースコンバット3』や『熱チュー! プロ野球』シリーズを手がける。

付き合ってみると気さくなやつなんで ぜひ一度遊んでみてほしいです

──『熱チュー！』シリーズも、はや4作目ですね。

塩沢　本格的野球ゲームとして制作した『熱チュー！』ですが、今までのシリーズでユーザーさんが「難しいな」と感じたところもあると思います。そこで、『2004』では対象年齢の拡大を意図し、簡単な操作システムも導入しました。遊んでみると結構違うゲームになったと感じていただけると思います。オリジナルキャラを育てる「アスナロ」でも、操作が簡単になったことで、キャラクターを育てやすくなったと思います。

この追加仕様は「ゲームを簡単にする」という意味ではなく、「読み」を重視したかったからなのです。今までのシリーズでも、「カウントによってピッチャーがどう投げてくるか」を考えて欲しいという狙いがあったんですが、操作の難しさが壁になっていた方もいると思うんです。そこで、簡易な操作も導入することで、より「読み」に神経を集中できるようにしてみました。お子さんがいる方には、大人の知識や知恵で、反射神経の良いお子さんと戦ってほしいですね。

対戦も遊びやすくなりました。今まではどちらかというと投手戦になりがちだったんですが、コース打ちを使うことで打撃戦も楽しめると思います。CPU戦でも配球が読めれば、アシストしてくれますから、より知識を活かして戦えるようになっていると思います。普通、読みがあたったら打てるのは当たり前ですよね！　前作までより打てるシステムになったので、CPUはわざとボールを投げることもあります。だから「読み」が大切なんです。グラフィックも、選手の表情を中心にパワーアップしました。フジテレビさんで中継に使われたこともありまして、それが刺激になりました。番組とのタイアップで、よりデータを集めることができ、体型も細かく再現してます。

実況もボリュームアップしました。さらなる取材を行い、選手のプロフィールは選手名鑑以上のデータを詰め込んであります。学生時代のエピソードや選手間のつながりなど、コメントも盛りだくさんです。文字だけでなく音声もあるので、わかりやすいと思います。選手の能力の裏づけは、この取材からも反映されているので、ぜひ注意して聞いてほしいですね。

──今作で新たに導入された「モメンタム」とは何でしょうか？

メジャーリーグでもよくこの言葉が出てくるんですよ。日本もそろそろ重要になってくると思いますが、「勢い」という意味なんです。それを「天秤」で視覚化しました。天秤が傾いているチームは打線の勢いが乗った時、プレーがつながりやすくなっています。逆に、傾かれた側は守備がシビアになりますね。ただ、攻撃・守備ともに、相手が勢いに乗っていても、すべては操作でカバーできます。

これは、あくまで「モメンタム」を意識するきっかけになってもらえればということで取り入れたものです。傾きを意識すると、選手交代のタイミングなどがわかりやすくなると思います。また天秤を傾けるには、どうすればいいか考えてプレイしていくと、試合の流れを意識した采配が学べると思います。投打の駆け引きがわかってきたら、今度は試合の流れを感じてほしい。理解できれば、野球観戦も今まで以上に楽しくなるはずです！

見た目はリアルですが、気さくなやつなので（笑）とにかくまず遊んでみてほしいですね。店頭などでコース打ちを体験してみてください！



テーマソングは若槻千夏！

ハイクオリティのオープニングムービーとともに流れる『熱チュー! プロ野球2004』のテーマソングは若槻千夏さんが歌う「Diamond ～キボウノシルシ～」。

※球場看板は、原則として2003年シーズン終了時点のデータを基に再現しています。

※画面は開発中のものです。

モード紹介

メニュー画面は地球、王子星、キノコの３つに集約され、それぞれの星を行き来し、星の上を移動することで選択できる。



プレゼント

王様からのプレゼントを巻き込んでクリアするともらえる。



素敵コレクション

王子星にある。巻き込んだモノを図鑑のように見ることができる。



モード選択は星の上を移動

地球がステージ選択、王子星は機能選択、キノコは対戦モード。



チュートリアル

初めてプレイするときは、操作法をレクチャーしてくれる。



みんなの思い出

プレイ中に画面を撮影できる。あとから思い出として見てみよう。



対戦

キノコに行き、キャラクタを選択すると遊べる２人専用のモード。

ステージ紹介

基本的に、"○○mまでの星を作る"「星を作る」と、「星座を作る」という２種類の課題がある。クリアすれば新たなステージが出現！

星座を作る



王様の好みの星座を作るモード。星にはヘンなものがいっぱい！



「乙女座を作る」では、なぜか女性がわんさかと登場する。



かに座を作る

あたり一面カニだらけ！　横へすばやく逃げるので注意すべし。



うお座を作る

新鮮な魚をどんどん巻き込んでいけば王様も満足してくれるはず。



おおくま座を作る

王様が巻き込み失敗した「くま」を巻き込めばクリアなのだが……。

星を作る

王様が要求する大きさまでカタマリを大きくすればステージクリア。できたカタマリは、夜空に浮かべて星にし（気に入らなければ星クズにすることも可能）、星空を甦らせることが王子の目的だ。

困ったときは王子視点



物陰に隠れてしまったときは、王子視点（Lボタン）であたりを見回してみよう。



カタマリをどんどん大きくしていけば、視界はどんどん広がっていく！

PS2 塊魂（カタマリダマシイ）

プレイステーション２用ソフト　発売中　4,500円（税込4,725円）

塊魂™

カタマリダマシイ

前代未聞のシンプルアクション 狙え!ナイスマキコミ!!

小さな王子が巨大な王様の不始末の尻拭いのために、大きなカタマリを転がして星を作る、簡単操作の豪快アクションゲーム『塊魂』。

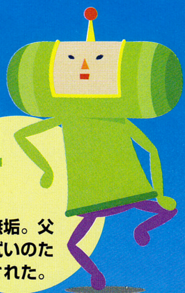
2つのスティックでカタマリを転がし、周囲にあるいろんなモノを巻き込んでいくだけ、という単純明快なルールで、制限時間内に王様の命令以上の大きさのカタマリを作り上げる。「なあんだそれだけか」と思うのはまだ早い。巻き込めるモノは無限に転がっている。最初は食べ物や花など小さなモノに過ぎないが、カタマリが大きくなればなるほど、人や家や船、ヘリコプターなど、どんどんいろんなモノを巻き込んでいけるようになる。この巻き込みがこのうえなく快感になってくる病みつき度の高いタイトルなのだ。

出来上がったカタマリは、星として夜空に浮かべることができ、あとから「星空を見る」モードで参照可能。制限時間内にどれだけ大きなカタマリを作れるか、どれだけいろんな種類のモノを巻き込めるか、コレクション性も兼ね備えた仕掛けがたくさん盛り込まれている。2人で楽しめる対戦モードや、王様のプレゼントを巻き込んで王子をドレスアップもできる。レッツトライ！　ナイスマキコミ!!



王様

大コスモの王様。かなり大きい。おしゃれ。この人が酔った勢いで星空を破壊してしまったことから、物語が始まる。



王子

王様の息子。かなり小さい。無垢。父である王様の尻拭いのために地球に派遣された。

王子のいとこ達



アーティスト８組がステキソングを歌う！

『塊魂』のBGMとして、８組９名のビッグアーティストとの夢のコラボレーションが実現！
『塊魂』のサウンドトラックも発売決定！



浅香 唯　桜田早紀　田中雅将（EX.クリスタルキング）　チャーリー・コーセイ　新沼謙治　松崎しげる　松原のぶえ　坂本ちゃん　水森亜土

by the courtesy of FOR LIFE MUSIC ENTERTAINMENT, INC.

以上、敬称略 五十音順

※画面は開発中のものです。

PS2 ゼノサーガ エピソードⅡ ［善悪の彼岸］

プレイステーション２用ソフト　今夏発売予定　価格未定

「第二ミルチア」からはじまる『ゼノサーガ』新章 序盤に登場する人物を一挙紹介!!

ナムコとモノリスソフトがタッグを組んで開発中のRPG『ゼノサーガ エピソードⅡ［善悪の彼岸］』。14年前に起こった「ミルチア紛争」によって旧ミルチアは壊滅、その機能は移され、「第二ミルチア」と呼ばれることになった。前作『エピソードⅠ』のラストでシオン一行は第二ミルチアに降下。『エピソードⅡ』本編の始まりは、第二ミルチアにあるシオンの属する企業で、「KOS-MOS」を開発した会社である「ヴェクター・インダストリーの二局」を目指すところからスタートすることになる。

なお、この14年前の旧ミルチア紛争に関してのイベント部分は、『ゼノサーガ フリークス』に「体験版」として収録される。

キャラクター紹介



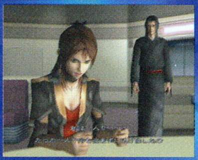


シオン・ウヅキ



ヴェクター第一開発局、KOS-MOS開発計画の主幹技師。頭脳明晰、容姿端麗。過去に両親や恋人の死に直面した事実があるが、その傷を隠すためか、明るく振舞い、さらには克服しようとする気丈な性格をしている。







KOS-MOS

女性型戦闘用アンドロイド。故ケビン・ウィニコットにより設計され、星間コングロマリット『ヴェクター・インダストリー』にて開発された。何者かの命令により第二ミルチアを目指している。

M.O.M.O.（モモ）







百式汎観測レアリエンのプロトタイプで、“ある特殊な知覚”でしか捉えられないグノーシスを観測するために開発された。その深層意識内にヨアキム・ミズラヒ博士の遺産である「Y資料」が封印されており、そのためU－TIC機関から狙われる。

サクラ・ミズラヒ



M.O.M.O.のモデルとなった少女で、ヨアキム・ミズラヒとユリ・ミズラヒの娘。現在はすでに故人。精神に障害を持っていたため、感情を表すことも話すこともできず、現実世界でのコミュニケーション能力は皆無。特殊な条件で彼女の精神世界にダイブすることが唯一の会話方法。

ケイオス



前作から引き続いて登場する謎の少年。常に憂いを湛えた表情をし、どこか達観した感のある喋り口調。16歳ぐらいの見た目だが、実際の年齢は不明。透き通った琥珀色の瞳と銀髪が特徴。





マーグリス



U-TIC機関総司令官。額の傷は「ミルチア紛争」において、ジンによって刻まれたもの。組織のカリスマであり、自信家。





ジギー







接触小委員会から対グノーシス百式汎観測レアリエン「M.O.M.O.」の保護護衛の任務を受けた戦闘用サイボーグ。生前はカウンターテロを専門とした連警の特務部隊に所属していた過去を持つ。

ジン・ウヅキ







シオンの兄。いついかなる時も冷静沈着、心の揺らぎを表に表すことを恥ずべきことと思っているきらいがある。現在は第二ミルチアにおり、降下して来たシオンと再会する。

ユリ・ミズラヒ



百式レアリエンの生みの親の１人。接触小委員会専門委員のメンバーである。現在のM.O.M.O.の保護者。ミルチア紛争の元凶となった亡夫を憎んでおり、愛娘に似せて作られた百式レアリエンのM.O.M.O.を疎んでいる。



新要素！ 協力技

2人のキャラクターが協力することで可能となる「協力技」。キャラクターによってそれぞれ異なるが、通常１～３つほどの数を覚えられるようだ。戦闘中に特定の条件を満たすことによって使用できるようになり、シナリオの進行などで使える技が増えていく。



重力拳
シオンとKOS-MOSの協力技。



デュオバスター
シオンとKOS-MOSの協力技。



クロスフィスト
ジギーとKOS-MOSの協力技。



バーストヴェール
M.O.M.O.とシオンの協力技

カナン





ヴェクターによってチューンナップを施された特殊なレアリエン。感情の起伏に乏しく、常に冷静な抑えた話し方をする。ミルチア紛争の調査活動のためケイオスと共に旧ミルチアへE.S. ASHERで降下。

※画面は開発中のものです。

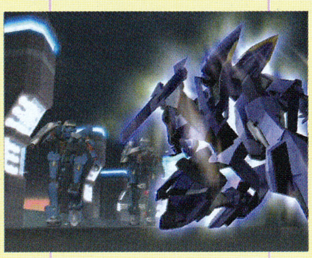
Xenosaga Freaks

ゼノサーガ フリークス

PS2 ゼノサーガ フリークス

プレイステーション2用ソフト 4月28日発売 4,800円（税込5,040円）

ひと足お先に『エピソードII』が体験できる。イベントシーンもバトルシーンも、本編そのもの。これで予習はバッチリ!!





『ゼノサーガ』ファンのためのバラエティソフトで『EPII』も体験!!

『エピソードII』が待ちきれない！という『ゼノサーガ』ファンへ向けたバラエティソフトが発売される。それが『ゼノサーガ フリークス』。『ゼノサーガ エピソードII [善悪の彼岸]』の序盤を体験できる体験版、『ことばのパズル もじぴったん』の「ゼノサーガ」バージョン「ぜのぴったん」、『ゼノサーガ』の外伝的オリジナルストーリーを楽しめるアドベンチャーゲーム「ぜのコミ」、そして『ゼノサーガ』ワールドをマニアックに解説する「エンサイクロペディア」の4つのコンテンツが収められている。

『ゼノサーガ エピソードII [善悪の彼岸]』体験版

「エピソードII」の序盤、第二ミルチアのパートを体験できる。ストーリーパートだけでなく、バトルシーンもお試しプレイができ、(人型端末兵器)E.S.なども使える! 「エピソードII」が待ちきれない人は、ぜひ体験してもらいたい。







ぜのコミ

「BOOST QUIZ」をうまくクリアすれば、スペシャルCGもゲットできる……らしいぞ。

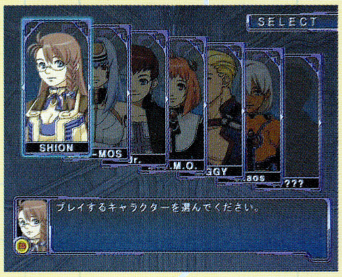
『ゼノサーガ』に登場するキャラクターの意外な一面がうかがえる、コマンド選択式アドベンチャー。イラストやストーリーはすべて新規制作で、6人の登場人物それぞれのエピソードを体験できる。またクリアすればさらに1人、キャラクターが追加されるというが……。

ゲームをプレイし終わった後も「CG鑑賞」を開けば、ゲーム中に起こるイベントCGを自由に鑑賞可能。このCGを全て集めるには、途中で登場するゼノサーガ関連のマニアックな問題「BOOST QUIZ」を間違えずに答えることがカギとなる。









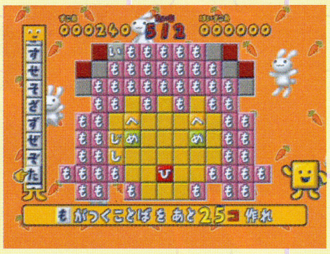
ぜのぴったん

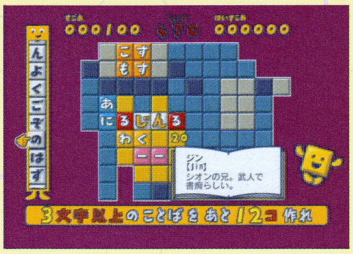
ステージの形が『ゼノサーガ』のキャラクターの顔になっていたり、『ゼノサーガ』用語が辞書に登録されている。

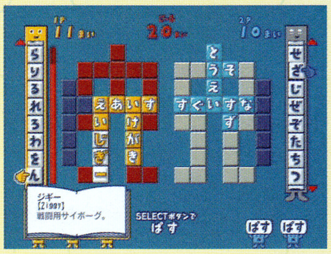
『ことばのパズル もじぴったん』のルールで、ステージやことばが『ゼノサーガ』バージョンとなっている。たとえば、「ぞはる」、「しおん」、「じん(シオン・ウヅキの兄)」といったものから、「かためんにそう（『EPI』は片面2層DVD-ROM)」、「らぶりーももえ」といったことばもアリだ！

BGMはKOS-MOS、M.O.M.O.、シオンによるオリジナル曲（全4曲で、すべて新録音）も入っている。ナムコチャンネルの『ゼノサーガ フリークス』のコーナー（http://www.namco-ch.net/xenofreaks/xenopittan/shicho.html）では、メドレー形式のサンプルも公開中！試聴もできるぞ!









エンサイクロペディア

単なる用語集ではなく、グラフィック、ムービー、キャラクターボイスが収録されている。前作の復習にもバッチリの内容！

『ゼノサーガ』に関連する用語を網羅した用語集や、キャラクターの紹介、名セリフなどを聞くことができるマニアックなコンテンツ。ムービーも収録されている。「エピソードII」体験版、「ぜのぴったん」、「ぜのコミ」それぞれの進行度に応じて閲覧項目が段階的に増えていくようになっている。





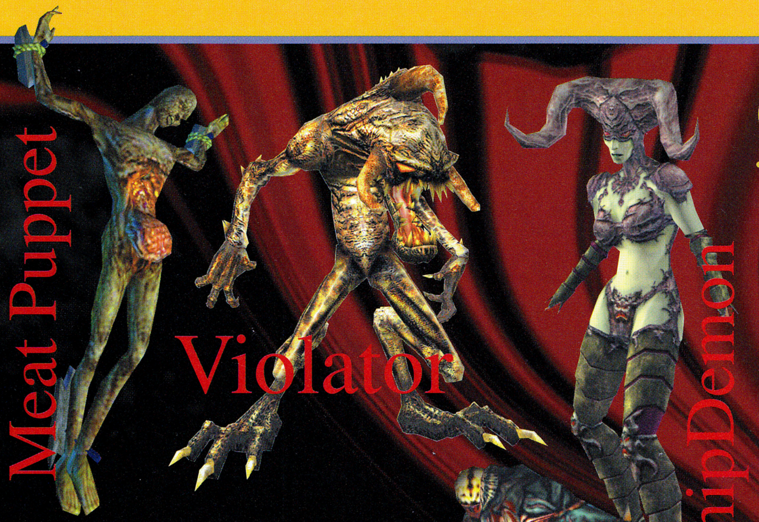


 ※画面は開発中のものです。

PS2 スポーン 運命の鎖

プレイステーション2用ソフト　発売日未定　価格未定

SPAWN 運命の鎖

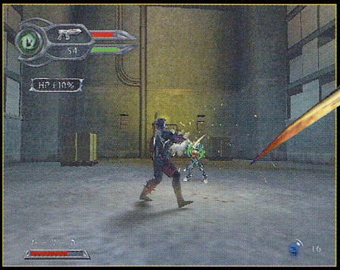



地獄の落とし子「スポーン」復活!!
飛ぶ、戦う、探索する3Dアクション

トッド・マクファーレン氏が描くアメリカンコミック、地獄の落とし子「スポーン」。これは陰謀の犠牲となって命を落とした特殊工作員が、悪魔の計略によってスポーンとして現世に蘇り、善悪の狭間で苦悩する物語で、その姿は多くの共感を呼んだ。アクションフィギュアムーブメントの代表作品ともいえるこのタイトルが、今回、3Dアクションゲームとなって登場する。

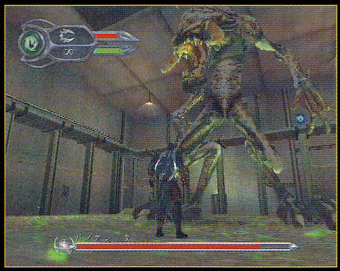
『ソウルキャリバーII』でもゲストキャラとして斧・アゴニーを手に強烈なインパクトを残してくれたスポーンが、20以上のミッションに挑む本作は、立体フィールドにより、マントを使ったグライディング、チェーンを使ったワイヤーアクション、スポーンならではの特殊能力「ヘルパワー」によるド派手な演出が特徴。

バイオレーターをはじめとする地獄の使者など多数の巨大キャラとの戦いは、緊張感とアイデアにあふれている。特定の条件によって出現する8つの武器を手に、次々に登場する敵（デーモン）を一網打尽にする爽快感と、各所に隠されている仕掛けを使いこなして縦横無尽に飛翔するスポーンのアクションは爽快感満点。ミッション中に集めたソウルオーブを使って、武器のアップグレードもできる。さらに、イメージイラストやコミックカバーのコレクションも集められる、ファンにはたまらない一作になりそうだ。


マシンガンを手にデーモンと戦うスポーン。派手な撃ち合いが楽しめる。


大きなマントでグライディングする。ジャンプは２段階まで可能となっている。


デーモンを倒すことでオーブを手に入れられる。集めれば武器の強化なども可能。


各ミッションには巨大なデーモンが待ち受けている。バイオレーターが出現!


チェーンは敵を拘束し、粉砕することができる便利な道具になっている。


爆発エフェクトやデーモンを倒したときの飛沫など、派手な演出が随所に。


地獄のパワー＝ヘルパワーはゲージを消費するが、さまざまな能力を持っている。



今回のスポーンは、『ソウルキャリバーII』でも使っていた斧「アゴニー」をその手に戦う。攻撃ボタンを連打すれば、コンビネーションも発動。


壁を蹴ってさらに高いところに上っていく。周囲をよく見て次の移動を考えよう。


基本となる攻撃はアゴニーによるコンビネーション。３段まで攻撃可能。


まさに地獄絵図といった過酷なシチュエーションも随所に存在する。


エリア探索の手助けとなるマーカーもある。赤くなればその場所を通過した印。

※画面は開発中のものです。

PS2 DEATH BY DEGREES TEKKEN:NINA WILLIAMS
デス バイ ディグリーズ 鉄拳：ニーナ ウイリアムズ

プレイステーション２用ソフト 2004年発売予定 価格未定

TEKKEN : NINA WILLIAMS
DEATH BY DEGREES™
デス・バイ・ディグリーズ

スティックを「弾いて」攻撃する!! ニーナの活躍を描く3Dアクション











あの三島平八もスイーパー（始末人）としてその存在に一目置くといわれるニーナ・ウイリアムズ。彼女が任務を帯びて潜入した豪華客船「アンフィトリテ」では、「闇の格闘トーナメント」が開催されていた。かねてよりCIAがマークしていた幻の組織「カミエータ」を壊滅させるため、トーナメントに出場した彼女は、みごと優勝を果たす。だが、主催者で幹部の1人であるラナ・レイにより監禁されてしまう。そこへ1本の緊急通信がニーナの元に入る。別に客船に潜入していた仲間が任務遂行に失敗したのだ。彼女のスイーパーとしての本来の任務が始まる……。

『デス バイ ディグリーズ』はニーナが活躍するアクションゲームだ。左スティックで移動、右スティックを「弾く」ように倒すことで、倒した方向へと攻撃するという独自の攻撃システムを採用。多人数全方位バトルを可能とし、左スティックを戦闘中に「弾く」ことで、回避行動が行なえる。壁などに向かって「弾く」ことで、「壁走り」などのアクションもこなせる。入力タイミングや左スティックとの組み合わせでさまざまな攻撃を「スムーズ」かつ「直感的」に繰り出すことができるぞ。他にも、敵の弱点を正確に狙うことで、敵を一撃のもとに倒す「内部破壊」システムも用意されている。華麗なるアクションで任務を遂行せよ！

PS2 フットボールキングダム —トライアルエディション—

プレイステーション２用ソフト
5月27日発売予定 3,980円（税込4,179円）

ノンフィクション・サッカーゲーム近日登場！

Football Kingdom
トライアル エディション

PS2 kaena（ケイナ）

プレイステーション２用ソフト
4月15日発売 6,800円（税込7,140円）



ケイナ
好奇心旺盛な少女。彼女が大司祭に反発し、樹液を探しに外の世界へと飛び出していったことから物語は大きく動いていく。

映画とゲームの融合が生む新たなる世界

フランスの気鋭クリエイターたちとのコラボレーションにより、映画とゲームが同一スタッフによって制作されたアクションゲーム『ケイナ』。洗練されたキャラクターと独自の世界観を演出したストーリーで展開する本作は、映画さながらの美しいビジュアルと、全編フルボイスで展開する壮大なスケールのストーリー、そして武器の使い分けなどによるアクションの融合作となっている。3月6日には映画も公開されており、映画とゲーム、2度楽しめる作品となっている。


イッシー


イルポ


ゼオス


女王



デモシーンをはじめ、ビジュアルクオリティは映画ゆずりの緻密さでプレイヤーに迫る!

ケイナ公式サイト http://www.kaena.jp

※画面は開発中のものです。

テイルズ オブ モバイル™

情報満載！ YAPPARI やっぱり『テイルズ オブ』

「テイルズ オブ」のケータイサイトが遂に配信開始!!

「テイルズ オブ」シリーズの新作がケータイコンテンツになって遂に登場。
ゲームはもちろん、900iシリーズ携帯電話ならではのコンテンツが満載。

さあ、今すぐアクセス！

月額情報料／525円（税込）	アクセス方法（FOMA900iシリーズにて）	iMenu → メニューリスト → ゲーム → ロールプレイング

『テイルズ オブ タクティクス』

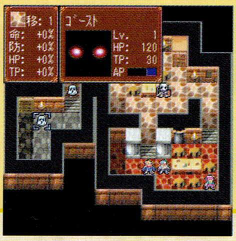
Tales of Mobile Tales of tactics™

ケータイ版オリジナルのシミュレーションRPGが登場（単なる「移植」ではない）！
おなじみの「リニアモーションバトル」システムはもちろん、会話イベントも多数収録。歴代の「テイルズ オブ」シリーズに登場した、総勢75名のキャラクターが各シリーズごとにパック（ユニット）を組んで、謎のキャラクター「ルック」とともに未知の世界を冒険する、というストーリーなのだ。クレスは、ルーティは、アナタの好きなあのキャラクターは、いったいどんな結末を迎えるのか？全6章にわたる壮大なストーリーを、ぜひケータイで味わってみてね！

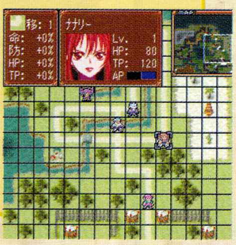
STORY

気がついたら、そこは全く知らない世界だった。辺りに仲間の姿はなく、代わりに謎のキャラクター『ルック』と出会った主人公。エキドナ団に追われていたところを助けたことから、なりゆきで行動を共にすることになったルックと主人公達。離れ離れになった仲間を探しに旅立つも、ルックを追っている『漆黒の軍団』と呼ばれる謎の集団が主人公達の前に何度となく立ちはだかる。主人公達は『漆黒の軍団』とルックの争いに次第に深く巻き込まれていく。はたして主人公達は元の世界へ帰れるのか？ そして、漆黒の軍団とは何者なのか？ 謎の世界で、新たな冒険が繰り広げられる。









新キャラクター「ルック」

「ぼくに任せるっぽ」



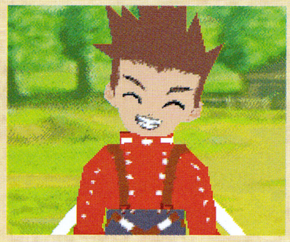
知らない世界、バイフロストに迷い込んだ主人公が出会う、謎のキャラクター。エキドナ団を始めとした漆黒の軍団に追われており、主人公に助けてもらったことから、守ってもらおうと行動を共にしている。背中に羽を背負った可愛い姿に、語尾の「っぽ」が特徴的だが、今ひとつつかみどころがない。

ゲーム以外のコンテンツも満載！

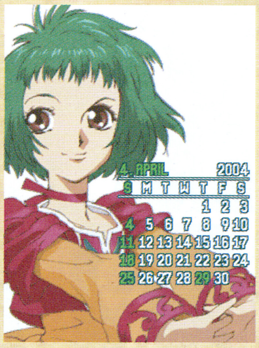
キャラ電

「テイルズ オブ」シリーズのキャラクター画像を使ったテレビ電話で、会話がさらに楽しくなることウケアイ！





待ち受け画面＆待ち受けアプリ



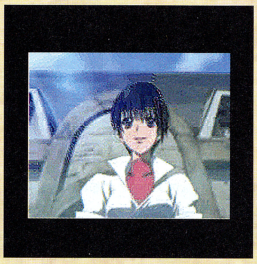
定番の「待ち受け」も充実のラインアップ。月替わりのカレンダーや３Ｄ待ち受けアプリやFlash™待ち受けもいかが？





着モーション

電話やメールを着信すると動画でお知らせ！歴代のオープニングムービーなどを配信中。



YAPPARI TALES OF

※「テイルズ オブ モバイル」は900iシリーズ携帯電話専用のコンテンツサービスです。他の機種ではご利用できません。※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要になります。※「iモード」「iアプリ/アイアプリ」「キャラ電」「着モーション」「FOMA」は株式会社NTTドコモの商標または登録商標です。

TALES OF PHANTASIA THE ANIMATION™

OVA『TALES OF PHANTASIA THE ANIMATION』新着情報

OVA（オリジナルビデオアニメーション）発売が決定した『テイルズ オブ ファンタジア』。その第１巻に関して、あらすじ、制作スタッフ等の情報が徐々に明らかになってきたぞ！まずはキービジュアルと製作中の画面をご覧いただきたい。ゲームのテイストをしっかり受け継ぎつつ、アニメならではの躍動感が感じられるはずだ。また、本作のシナリオは『テイルズ オブ』シリーズのドラマCDでもお馴染みの金月龍之介さんが担当しているぞ。発売時期はまだ未定だが、今後の続報に期待してほしい！



原画：松竹徳幸　仕上：原田幸子　背景：吉原俊一郎（美峰）

金月龍之介さんからノワーズ読者へスペシャルコメント

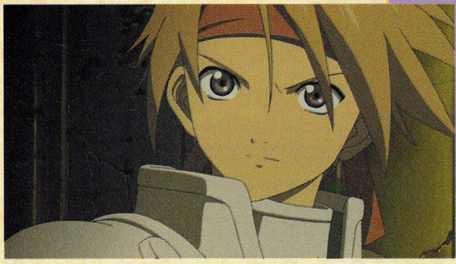
5年前。CDドラマの収録中、「いつかアニメになるといいね！」などと関係者一同、カレーを食べながら笑っていたのですが——本当に「なる」とは、めでたい……と他人事のように喜んではかりもいられません。気を引き締めて、みなさんの期待にお応えできる作品にしあげるべく奮戦中です。このアニメーションは、『TOP』を長く愛してきたかたがたの「終わらない夢」が現実になったものだと認識しております。いい夢、見せますですよ！

【第１巻あらすじ】

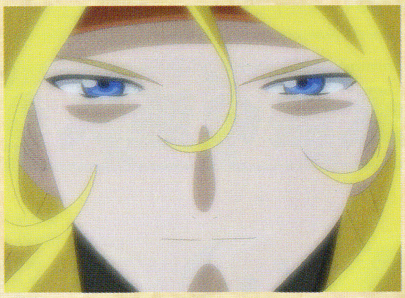
嵐。壊滅した村、トーティス。小さな墓標の前、花を手向ける一人の少年が居る。彼は立ち上がり、走り始める。村を壊滅させた男を追うため——男の野望を阻止するため、そして捕らわれた親友を救うために…。第一巻は魔王ダオスの復活から、ヴァルハラ戦役でのクレス達の物語が語られる。復活してしまったダオスを倒すため、クレスとミントは過去の世界へ時空転移する。時間を稼ぐため、ダオスに向かって行ったチェスターを残したまま——果たしてクレスは魔法使いを見つけ出し、チェスターを救うことが出来るのか？

OVA『「TALES OF PHANTASIA」THE ANIMATION』

第１巻スタッフ
原作：株式会社ナムコ
　（家庭用ビデオゲーム『テイルズ オブ ファンタジア』）
キャラクター原案：藤島康介
キャラクターデザイン・総作画監督：松竹徳幸
脚本：金月龍之介
監督：冨永巧生
アニメーション制作：アクタス
製作：フロンティアワークス
監修：株式会社ナムコ







お問い合わせ先　フロンティアワークス通販係
電話：03-3973-3332
（土・日・祝日を除く　月〜金曜日の10時〜17時）
※キャスト、ストーリーなど、内容に関する質問にはお答えしておりませんのでご了承ください。

コトブキヤ ワンコインフィギュアシリーズ『テイルズ オブ シンフォニア』

大好評のワンコインフィギュアシリーズに『テイルズ オブ シンフォニア』が登場！ ロイド、コレット、ジーニアス、クラトス、しいな、プレセアの6種類に加えてシークレットも1種あるぞ。また、各キャラクターには、ファンならニヤリの特別装備版もあるので、ゲットしたら武器もよぉ〜くチェックしてみよう！



発売元：（株）壽屋
予定価格：各500円（税込525円）
発売日　：2004年春予定
※写真は製作中のものです。商品とは多少異なる場合がありますのでご了承下さい。

お問い合わせ先：（株）壽屋
TEL：042-548-1563
（月〜金 10:00〜17:00　祝祭日を除く）
http://www.kotobukiya.co.jp/

『太鼓の達人』シリーズの和田どんだドン！春だドン！春と言えばお花見だドン！桜が人の心を狂わすんだドン！ぼくも何だかお祭り気分が盛り上がってきてるドン。
今回のナムコ・ドンだ～ページでは、そんなお花見の席にも持っていけそうな電子玩具『太鼓の達人どこでもドンドン』の情報を中心にお届けするドン！

出張版 W-6 Donder Page

太鼓の達人 どこでもドンドン™

『太鼓の達人』の入門用として最適だドン。どこにでも持ち運べるお手軽さも魅力だドン！

あの大人気ゲーム『太鼓の達人』がいつでもどこでも手軽に遊べるおもちゃになって（株）トミーから発売されるよ。
遊べる曲は全部で10曲。流れてくるランプの光にタイミングを合わせてたたく通常プレイの「太鼓の達人モード」のほか、リズムを記憶してそっくりにたたく「ミニゲームモード」、トライアングルやラッパの音など10種類のサウンドを自由に鳴らせる「リズムモード」などが楽しめちゃうよ。みんなで楽しくドンドンたたいてね。
お求めは全国有名玩具店他にて。

収録曲全10曲

- ドラえもんのうた
- アンパンマンのマーチ
- おどるポンポコリン
- アドバンス・アドベンチャー
- ハム太郎とっとこうた
- サザエさん一家
- おさかな天国
- タッチ
- だんご3兄弟
- 夏祭り



発売元：株式会社トミー
価格：3,980円（税込4,179円）
単3乾電池3本使用（電池は別売りです）
発売時期：4月下旬予定

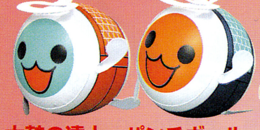
※写真は商品と多少異なる場合があります。ご了承ください。

ご注意!
- この商品はナムコから発売されている太鼓の達人専用コントローラ「タタコン」ではありません。また同シリーズゲームソフトとも連動しません。
- この商品はテレビやゲーム機に接続するものではありません。
- 振動や音、遊ぶ時間帯などに気をつけてください。

お問い合わせ先 トミーお客様相談室　TEL：東京03-3693-1031／大阪06-6395-1031　月～金曜日（祝祭日を除く）10:00～17:00　http://www.tomy.com

太鼓の達人グッズ情報

ライセンス商品大集合！



太鼓の達人　パンチボール

発売元：株式会社ハート
300円（税込315円）
2004年5月末頃発売予定

お菓子つきパンチボール。どん＆かつの人形にゴムひもがついてヨーヨーのように遊べます。全国のスーパー、コンビニエンス、その他食玩取扱店にて発売いたします。※写真は試作品です



太鼓の達人　でんでん太鼓

発売元：株式会社ハート
300円（税込315円）
2004年6月末頃発売予定

お菓子つきでんでん太鼓。
全国のスーパー、コンビニエンス、その他食玩取扱店にて発売。
※写真は試作品です



太鼓の達人　ムニュっと人形

発売元：天田印刷加工株式会社
500円（税込525円）好評発売中

体を押すと口の中からジェルがたましいのようにムニュっと飛び出す面白グッズです。



太鼓の達人　トランプ

発売元：天田印刷加工株式会社
500円（税込525円）好評発売中

全てのカードにキャラクターのイラストが入っているかわいいトランプです。

お問い合わせ先
株式会社ハート　ハートお客様相談室
TEL：0120-24-8558【土・日・祝日を除く9:00～12:00/13:00～16:00】
http://www.kk-heart.jp/info.htm
天田印刷加工株式会社　お客様相談窓口
TEL：048-932-4992【土・日・祝日を除く9:00～12:00/13:00～16:00】
http://www.amada-printing.co.jp/

プライズ大集合！

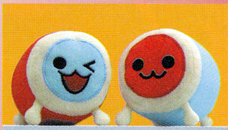
※写真は試作品です



「太鼓の達人」アクリルSLコレクション～どん＆かつ編～



「太鼓の達人」たっくさんSLコレクション～どん＆かつ編～



「太鼓の達人」超でっかいぬいぐるみ～どん＆かつ編～



「太鼓の達人」アクリルSLコレクション～蓄光！どん＆かつ編～（4月投入予定）



「太鼓の達人」やわらかたくさんぬいぐるみ～どん＆かつ編～（5月投入予定）



「太鼓の達人」たっくさんSLコレクション～ゴージャス！どん＆かつ編～（5月投入予定）



「太鼓の達人」ぬいぐるみSLコレクション～超やわらか！どん＆かつ編～（5月投入予定）

太鼓の達人 わくわくアニメ祭り

プレイステーション2用ソフト
3,500円（税込3,675円）
好評発売中

隠し要素も見つけたカッ？

人気アニメや特撮ヒーロー番組の楽曲を集めた一本だドン。太鼓の音色をヒーローのかけ声や怪獣の声などに変えられるんだけど、それ以外にも色々な隠し音色などがあるドン。もう全部見つけたカッ？

隠し曲

◆出現条件◆
アーケードモードで、ふつう以上の難易度のコースを合計で5回クリアすると出現します。
◆出現曲◆
曲名：和太鼓戦隊ドンレンジャー

隠し音色

◆名前◆	◆出現条件◆
おなら	総プレイ時間30分以上
あかちゃん	総プレイ時間60分以上
クイズ	サバイバル・かんたんランダムコースをクリア
スケバン	サバイバル・ふつうランダムコースをクリア
ゼビウス	サバイバル・むずかしいランダムコースをクリア
太鼓ばら	アーケードモードで「ムーンライト伝説」を含む2曲をクリア ※バトルコース除く
がんこオヤジ	アーケードで「ぼくドラえもん」を含む2曲をクリア ※バトルコース除く
しゅりけん	アーケードで「遥か彼方」を含む2曲をクリア ※バトルコース除く
イビキ	アーケードで「天才バカボン」を含む2曲をクリア ※バトルコース除く
超おなら	アーケードで「だまって俺についてこい」を含む2曲をクリア ※バトルコース除く

隠しコース

◆内容◆	◆条件◆
おにコース	アーケードモードの各コース、かんたん、ふつう、むずかしい、を1回ずつ以上クリアすると出現。または、総プレイ時間が3時間以上。
かんたんランダムコース（サバイバル）	サバイバルモード・かんたんコースをクリア
ふつうランダムコース（サバイバル）	サバイバルモード・ふつうコースをクリア
むずかしいランダムコース（サバイバル）	サバイバルモード・むずかしいコースをクリア

ボーダフォンライブ！向けに『太鼓の達人』が一人立ちして登場したドン！
ボーダフォンユーザーはP29を見るドン！

CHECK IT NOW!

SOUL CALIBUR NEWS!

『ソウルキャリバーII』ガレージキットの世界

ガレージキットとはディスプレイを目的とした精密な模型のこと。組み立てるには少々技術が必要で、「誰でも手軽に」とはいかないが、それだけに完成したものは芸術品ともいえる美しさだ。今回、『ソウルキャリバーII』のキャラクターたちがガレージキットとして発売された。圧倒的な存在感や細部までこだわった造形をほんの一部だがご紹介しよう。そして、興味が沸いたら、ぜひ製作に挑戦してみよう！



Xianghua

『ソウルキャリバーII』
1/8スケールレジンキャスト製
組立キットシリーズNO.1
シャンファ　Xianghua

中華剣を手足の様に操り、流れるような動きで相手を翻弄するシャンファ。華麗なる舞いを終えた自信たっぷりの表情が眩しい。

全高（組立後）約26cm
／総パーツ数24点（パーツ選択で2種類のポーズが可能）／デカール、ディスプレイベース付属

■発売元（株）ウェーブ
■価格 8,800円（税込9,240円）



Kilik

『ソウルキャリバーII』
1/8スケールレジンキャスト製
組立キット　シリーズNO.3
キリク　Kilik

己の体内に巣くう邪気を浄化するため、厳しい修行を続けるキリク。滅法棍を握り締めて風の中に立ち、少年から一人の漢へと成長した姿を存分に魅せる！

全高（組立後）約22cm
／総パーツ数13点

■発売元（株）ウェーブ
■価格 9,800円
（税込10,290円）



Cassandra

『ソウルキャリバーII』
1/10スケールレジンキャスト製組立キット
カサンドラ　Cassandra

勝利の女神「ニケ」が見守る元で、武具を構えるカサンドラ。躍動感と麗しさを兼ね備えたポーズは、普段の彼女とは一味違う美しさを感じさせる。文雅からはシャンファも近日発売予定。

全高（組立後）約32cm（台座込み）
／総パーツ数26点

■発売元　文雅
■価格 9,800円（税込10,290円）



Taki

『ソウルキャリバーII』
1/8スケールレジンキャスト製
組立キット　シリーズNO.2
タキ　Taki

二本の愛刀・裂鬼丸と滅鬼丸を構え、臨戦体勢を取るタキ。その鋭い眼光が捉えるものは、封印すべき悪霊か、はたまた復活した邪剣か…?!

全高（組立後）約20cm
／総パーツ数27点
／ディスプレイベース付属

■発売元（株）ウェーブ
■価格 9,800円
（税込10,290円）

お問い合わせ

■文雅（ぶんが）
メール：bunga-support@cwo2.bai.ne.jp
※お電話によるお問い合わせは受け付けておりません。
URL：http://cwoweb2.bai.ne.jp/bunga/

■株式会社ウェーブ
TEL：0422-20-8616
月～金（祝日除く）の10：00～16：00
メール：info@wavecorp.co.jp　URL：http://www.be-j.com/

※本商品は未塗装のレジンキャスト製組み立てキットです。
写真は塗装見本であり実際の商品の仕様とは異なりますので、ご了承下さい。

YUMERIA NEWS!

ゆめりあ夢気分
出張版

アニメ『ゆめりあ』サウンドトラックCD＆キャラクターソングCD発売！

TVアニメ『ゆめりあ』のサウンドトラックCDと、キャラクターソングCDが豪華2枚組で登場です。キャラソンCDには、ラジオでも好評のモノローグドラマも収録！『ゆめりあ』ファン必聴です！

収録楽曲

■サウンドトラックDisc
コミカルからバトルまで、全12曲収録
■キャラソンDisc
「もしもね、もしも」歌：モネ
「いつもそばに」歌：吾妻みづき
「八番目の海」歌：千条七瀬
「Spectacle Summer」歌：千条九葉
「カモ～ン　ダーリン!!」歌：ねねこ
この他、それぞれのモノローグドラマも収録！

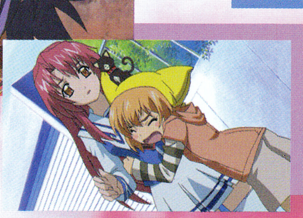


『ゆめりあ　Fan☆Fun CD』好評発売中
価格：3,000円（税込3,150円）
品番：PCCG-633
初回限定仕様：セル画風フィルムジャケット
発売元：ポニーキャニオン

アニメ『ゆめりあ』DVDシリーズ発売！

大好評のうちにフィナーレを迎えたアニメ『ゆめりあ』が、今度はDVDシリーズで登場！第1話と第2話を収録したVol.1は4月21日発売！ 音声特典としてコメンタリー（浅野真澄、有島モユ、羽多野渉）を収録、封入特典としてキャラクター実用ボイスを収録したCD付き！また初回特典にはポストカードもつくよ。第3話、第4話を収録したVol.2は5月19日、第5話、第6話を収録したVol.3は6月16日に発売。毎月1巻のペースで全6巻が発売されます。各巻にはいろいろ特典が付くので、お買い逃しなく！





収録時間：本編48分
スペック：片面1層
NTSC日本市場向け
画面アスペクト16:9
本編音声：リニアPCM
価格：5,000円（税込5,250円）
発売元：ポニーキャニオン

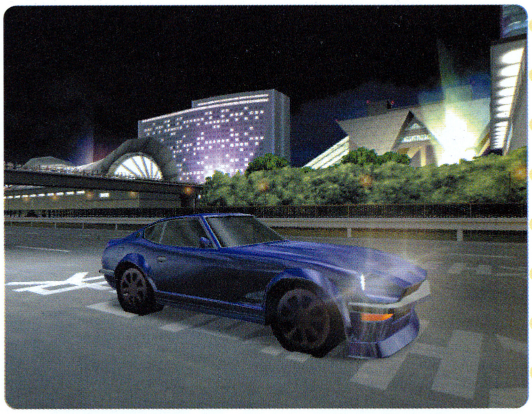
AOU2004 アミューズメント・エキスポ

出展マシン紹介

さる2004年2月21日、業務用ゲームの展示会「AOU2004アミューズメント・エキスポ」が開催されました。もちろんナムコも多数のゲームを出展！ ここでは最新マシンの数々をご紹介しましょう。アミューズメントスポットに登場するまでもうちょっと待っててネ！

湾岸ミッドナイト マキシマムチューン™





独創的な世界観でレースゲームファンを魅了した『湾岸ミッドナイト』シリーズ。そして、その最新作として登場が待たれていた『湾岸ミッドナイト マキシブースト(仮称)』の名称が『湾岸ミッドナイト マキシマムチューン』に正式決定した！独特な『湾岸』の世界観を受け継ぎつつ、全く新しいゲームとして生まれ変わったその姿を、キミは今――目撃する！

疾走感を追求した新設計筐体

シフトギアは新開発の6速H型シフトを搭載し、快適操作を実現！ さらに大径ハンドルやスライド機構付きバケットシートなど、レースに没入できる設計となっている。また、音楽は前作に引き続き、古代祐三氏が担当！



チューニングカードで最速をめざせ！

今作ではゲームの成績に応じて自分の車がチューニングされていく。そのデータはチューニングカード（別売り）に記録が可能だ。チューニングカードにはプレイヤー名、使用車種、称号、馬力、クリア状況、条件を満たすことで得られる称号などが記録されるぞ。湾岸最速を目指し、己の車を極限までチューニングせよ！

光渦巻くステージを最速ドリフトで駆け抜けろ



グラフィックは前作から大幅にパワーアップ。真夜中とはいえ、目を見張る鮮やかさだ。

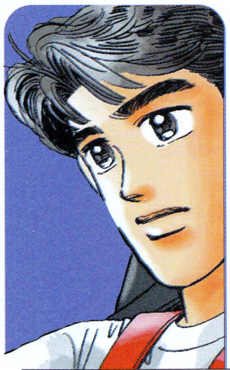


そして今作では早朝のステージも登場。まぶしい朝焼けの中でも最速への欲求は尽きない。



3つ巴のバトルも、もちろん健在。今回が初登場となる原作キャラクターにも注目！

ゲームモードは3種類





ゲームモードは、ストーリーモード、タイムアタックモード、乱入対戦モードの3種類を用意。どのモードも規定ポイントまで先に到達したドライバーが勝利だ。また、ストーリーモードでは原作でおなじみのキャラクター達がプレイヤーの前に立ちふさがる。激しいバトルに勝ちながら、湾岸の帝王「ブラックバード」や、伝説の「悪魔のZ」にめぐりあうことができるか？！ 「走らなければわからない― 走ることでしかわかりあえない― 」その領域まで、キミは踏み込むことができるか？！



どのモードもまずは使用車種の選択からスタート。12台＋αの車種が登場する。



ストーリーモードでは、まずランクを選び、続いて対戦するライバルを指名する。



各ランクの最後に控えるライバルを倒せばプレイヤーの称号も変化する！



C級の最後のライバルは秋川レイナ。前に出でも一瞬のミスが敗北につながる。最後まで油断するな！

※画面は開発中のものです。

麻雀メダル革命！狙え役満ジャックポット！

ロンファマージャン
龍華麻雀

『龍華麻雀』は麻雀を題材にしたメダルゲームだ。メダルをBETしてコンピュータと対局し、アガリ役に応じて配当メダルが獲得できる、というのが基本的な流れ。操作はタッチパネルで簡単に行えるようになっており、パスワード機能により個人成績などの保存も行える。このゲームの魅力は何と言ってもプログレッシブジャックポット。様々なジャックポットルールを採用する事で、さらにゲーム性が熱くなっているのだ。通常ゲーム中もプレイヤー同士の激しいボーナス争奪戦が繰り広げられるぞ。

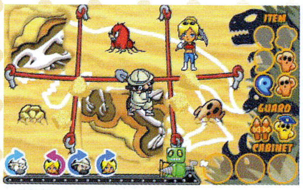




「満貫突破ボーナス」「指定役ボーナス」などがゲームを熱くする。



流局時のラストチャンスで幻の龍牌を引くと、「龍華BATTLE」に突入！



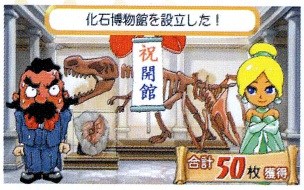
通常時の画面。モグラに気をつけながら発掘を進めよう。

世界化石発見！

ワイドプッシャーシリーズ第５弾。多彩なボーナス要素を掘り当てろ！

『世界化石発見！』は多彩なボーナスと素早いゲーム展開が魅力のメダルゲームだ。メダルがチャッカーを通過すると、液晶モニター内で「学者」または「助手」が発掘エリアを移動し、化石発掘を行う。掘り当てた化石やアイテムの内容に応じて、メダル獲得のチャンスが次々と発生する。発掘を邪魔するモグラは、ガードアイテムを持っていれば防げるぞ。画面内の全てのエリアを発掘するとボーナスゲームに突入！大量メダル獲得のチャンスだ！





メダル獲得のチャンスが次々発生するぞ！



TOKYO COP

東京で繰り広げられるド派手なカーチェイス！ 可動筐体に身をゆだねよ！



この顔にピンと来たら一一〇番！

東京を舞台としたカーチェイスゲーム。プレイヤーは警察官としてパトカーに乗り、凶悪犯罪者の車を追跡し、逮捕するのが目的だ。「渋谷」「新宿」など実在の街を縦横無尽に走り回り、犯罪者の車に体当たりを食らわせろ！ 反力付ステアリング搭載の可動筐体がリアルな操作感を演出するぞ。2台での通信プレイも可能だ（その際はどちらが早く犯人を捕まえるかを競い合う）。なお、IDとパスワードを使えば、筐体にプレイ内容を記録できる。





スウィートスクーパー（仮称）（参考出展）

景品をすくいあげる、ショベル型クレーンゲーム



小型ぬいぐるみ景品に適した新型プライズ機。
遊び方は簡単。ターンテーブル上に山盛りになった景品がゆっくり回転しているので、ボタン操作でアームを移動させ、アームの先のショベルで景品をすくうのだ。ショベルですくう方式なので、目的の景品が狙いやすい！さらに、連続プレイ時には景品落とし口のカベがだんだん下りていくので景品獲得のチャンスが広がるぞ！

アイドルマスター（参考出展）

ライバル出し抜き、目指すはトップアイドルプロデュース!!

プレイヤーは芸能プロデューサーとなり、自分のアイドルユニットをトップアイドルへと育てあげるのが目的だ。ステージ衣装やアクセサリー、歌の選択、レッスンも大事だけど、彼女達とのコミュニケーションも忘れてはいけない。アイドル達の活動と成長は専用リライタブルカードに記録されるぞ。そして、TV出演のチャンスをかけたオーディションはネットワーク対戦。全国のプレイヤーがライバルだ！君はトップアイドルをプロデュースする事ができるか!?





君の育てたアイドルが歌う！衣装や歌も君が決めるのだ。



アイドル達とのコミュニケーションもゲームの鍵だ。

 ※画面は開発中のものです。

昨年12月に登場して以来、全国のアミューズメントスポットに多数のドラゴンテイマー（育成者）を生み出している『ドラゴンクロニクル』。君はもうプレイしたかな？

Dragon Chronicle™ ドラゴン クロニクル

今からでも間に合うドラゴンクロニクル



「やってみたいけど周りは強い人ばかり。今からでは怖くて始められない」と思っているそこのアナタ！このページを読んで試しにプレイしてみて欲しい。プレイヤー同士の奥深いかけ引きと、ドラゴン育成の楽しさが、きっとアナタをトリコにするはずだ！



炎

打撃系の技がとても強力。一発逆転を望む人はコレ。



金

もっとも頑丈。相手の力を利用した技が得意。カウンター好きの人はコレ。



雷

魔法系の技が強力。先制攻撃や連続攻撃もできる。素早いのがお好きな人はコレ。



光

HP回復が得意。平均的な能力の持ち主。安定志向の人はコレ。



闇

HPを消費して強力な技を繰り出す。トリッキーな人はコレ。



氷

敵の行動を封じる技が得意。策士としてジワジワ敵を追い詰めたい人はコレ。

1. ゲームを始める！

初めてのプレイの際には、ドラゴンを誕生させる事から始まる。ドラゴンは6つの属性から選べるので、ゲームを始める前にどの属性にするか決めておこう。また、ドラゴンの名前もつける事になるので、あらかじめじっくり考えておこう。

なお、最初のプレイ時はいきなり対戦ではなく、ストーリーモードとなる。世界観を味わいながら、基本的な操作方法を学習することができる。全5話に渡って少しずつゲームの要素を覚えていく事になるので、ストーリーモードを終えた頃には誰でも基本的なルールが頭に入っているだろう。

2. 対戦に参加する！

ストーリーモードを終えるといよいよ実戦。戦闘はターン制で、4匹（×2組）のドラゴンが互いのアクアラ（魔法の水）を奪い合う形で進行し、戦闘終了時にアクアラの所持量がもっとも多いドラゴンが勝利者となる（プレイヤーが8人に満たない分はCPUが担当する）。

修練

戦闘の前に、まずは「修練」でドラゴンを鍛えることになる。「修練」は「打撃」「魔法」「シールド」「祈り」の4種類から選び、それぞれの修練ゲージが満タンになると新しい技を覚える。また、成績に応じて関連パラメータが上昇する。どの修練から行えば良いか、最初のうちは戸惑うだろうが、自分が覚えたい技の種類をまず決め、それを覚えるための修練を行うようにすれば良いだろう。



技の登録

修練の後、今回の戦闘で使用する技を登録する（幼竜は6つ、成竜は7つ、至竜は8つまで）。最初のうちは覚えている技が少ないので、全ての技を登録できるが、新たな技を覚えるに従って、選択が重要になってくる。MPの消費が大きい大技と、MPの消費が少ない技をバランスよく登録しておくのがセオリーだ。

いざ、戦闘！

いよいよ戦闘開始。戦闘パートは前半戦と後半戦に分かれるが、戦闘のルールは同じ。自分のドラゴンの行動を制限時間内に決定し、その結果を見守る。これで1ターン。最初は以下の点だけ覚えて、戦闘に挑もう。

【技の種類】

打撃	HPへのダメージ重視の攻撃。アクアラ奪取量は少なめ。
魔法	アクアラ奪取重視の攻撃。HPへのダメージは少なめ。
ガード	打撃攻撃を防ぐ。
シールド	魔法攻撃を防ぐ。
祈り	様々な補助効果を持つ特殊な行動。

覚醒技 打撃（覚醒マーカー：赤）、魔法（覚醒マーカー：青）のどちらか一方を3回連続で成功させると、それぞれ打撃覚醒技、魔法覚醒技を使えるようになる。どちらも一発逆転のチャンスを秘めた強力な技だ。



MP（マジックポイント）
技を使用するのに必要となる。MPが足りなければその技は使えない。ターン毎に20ポイント回復する。

HP（ヒットポイント）
0になると気絶する。気絶すると、アクアラの25％を残りのドラゴンに放出してしまい、1ターンお休みとなる。

アクアラポイント
アクアラの量によって総合順位が決まる。

前半戦（6ターン）

前半戦はランダムで組み合わせが決定され、4名×2グループで戦闘が行われる。まずは反撃を恐れず積極的に攻めてアクアラ奪取に努めよう。

後半戦（4ターン）

前半戦のアクアラ所持量により、上位4名と下位4名にグループが再編され、後半戦が始まる。ここではグループ内での自分の順位を意識して、上位の場合は防御を中心に、下位の場合は攻撃を中心に戦っていくのが基本だ。

3. 戦闘を制するために

プレイヤー同士の対戦なだけに、このゲームでもっとも重要なのは、かけ引きの要素。かけ引き次第では、自分よりも強力なドラゴンを相手に勝利を収める事も可能なのだ。

フェイント

攻撃をするドラゴンは目標の方向を向くので、相手プレイヤーはそれを見て行動を決めることになる。しかし、制限時間内であれば行動は変更可能なので、これを利用してフェイントをかけてみよう。例えば、攻撃目標をギリギリで切り替えたり、攻撃すると見せかけて実際には防御を行う、という具合だ。これで相手の行動をけん制したり、カウンターを狙う事ができるのだ。



攻撃目標をギリギリで変更！

属　性

光と闇、氷と炎、金と雷とは、敵対関係にある。相手と敵対する属性の技で攻撃すればより多くのダメージを与える事ができる。逆に、相手と同じ属性の技で攻撃した場合はダメージは少なめとなる。これも攻守の判断基準のひとつとなるだろう。

覚醒マーカー

何度もプレイしていると、覚醒マーカーをめぐるかけ引きがこのゲームの大きな要素である事に気付くだろう。

例えば、こちらを攻撃してくるドラゴンについて、「魔法」の覚醒マーカーが2つ点灯していたら、次も「魔法」を使ってくる可能性が高い。あと1回で覚醒状態になるからだ。だから、この場合は「シールド」を張るか、逆に「魔法」攻撃をかける、というのがセオリー。相手の覚醒マーカーは、同種の技（打撃覚醒なら打撃、魔法覚醒なら魔法）を当てる事で消す事ができるのだ。

また、前半戦で覚醒状態になった場合、それをすぐ使うか、後半戦に持ち込むか、というのが判断のしどころだ。前半で使ってアクアラを確保するのも良いが、後半戦まで残せば、相手にプレッシャーを与え、防御がちにさせたり、覚醒マーカーを消しに来させたりと、相手の選択肢を狭めることができるのだ。



「覚醒マーカー」から敵の攻撃の種類を予測！



覚醒！次のターンですぐに使うか､それとも…

技発動の優先順位

基本的な技発動の順番は図のとおり。それでは、優先順位が同じ攻撃技同士の場合、どちらの技が先に発動するのだろうか？

攻撃技は消費MPの少ない技が先に発動するので、先手を取りたい場合は、威力が低くてもMPの低い技を選ぶべき。また、入力決定が早いほど、発動も早くなる。フェイントを狙わずに、すぐに決定を行うという判断も必要だ。



気　絶

ドラゴンはHPが0になると気絶し、その際に所有アクアラの25％を他のドラゴンに放出する。それでは、気絶寸前のドラゴンがいた場合、そのドラゴンを狙うのは良い戦術と言えるだろうか？答えはNO。放出したアクアラは、その場のドラゴンに均等に配分されるので、自分で気絶させようが、他人が気絶させようが、もらえるアクアラは同じなのだ。だから、気絶させるのは他人に任せて、自分はよりHPの高いドラゴンを狙う方が理に適っているのだ。

4. 融合、その先にあるもの

ある程度成長したドラゴンは「魂化」する事ができる。「魂化」したドラゴンは戦闘は出来ないが、「魂化」したカードを「融合」させることで、新たなドラゴンを生み出す事ができるようになる。これを繰り返す事で、ドラゴンはさらに強くなっていくのだ。

この融合の組み合わせ次第で、新種のドラゴンが生まれる事もあり、「融合」を極める事がこのゲームの面白さでもあるのだが、これについては最初は意識しなくても良いだろう。

期間中、キャンペーン実施店舗で、『ドラゴンクロニクル』特製トレーディングカードをプレゼント！詳細は店内のポスターやPOPにて確認してね。カードは全162種類。キャンペーンは2月下旬から始まっており、カードがなくなり次第終了となるぞ。詳しくはお店の人に聞いてみよう。

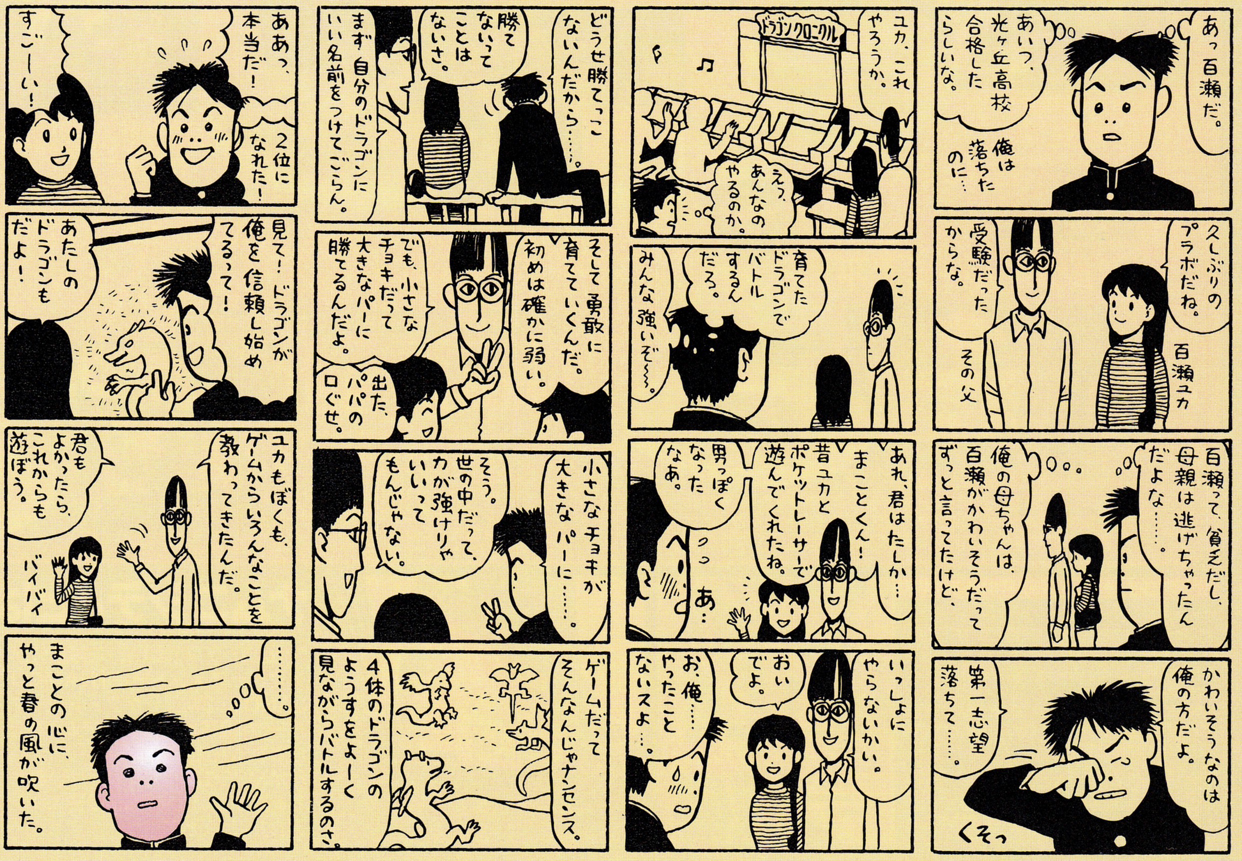
『ドラゴンクロニクル』トレーディングカード プレゼントキャンペーンを実施！

カード内容
- ●ドラゴンカード（126種類）　表面　裏面
- ●キャラクターカード（9種類）　表面　裏面
- ●ポスターカード（27種類）　表面　裏面



出張版 プラボ英雄烈伝 73

よく遊びよく学びよく癒されよ
高校生 山口まこと



作　いりたまご　コゲ照



好評を博している「池袋餃子スタジアム」に続いて、大阪・梅田にも餃子のフードテーマパークがついにオープンした！その名も「浪花餃子スタジアム」。
昭和20年代後半の大阪の街並みをモチーフにした施設に、全国ご当地餃子の専門店など10店が大集結。関西初出店の名店や、地元大阪の人気店がずらりと並ぶ。しかも、全店舗が「浪花餃子スタジアム」限定メニューを用意しているのだ。
さらに、ガラス貼りの厨房で餃子職人の技を見られたり、餃子の歴史や背景をパネルや写真で紹介したりと、「ご当地餃子文化」をより身近に体験できる工夫も一杯だ！ ご当地餃子文化を五感で味わいつくせ！

浪花餃子スタジアム
Naniwa Gyoza Stadium
namco

東京代表
小籠包餃子【華興（かこう）】



関西初出店　※期間限定1年間
イートイン店舗
昭和23年創業、庶民派中華料理の老舗。
タマネギたっぷりのふっくらな焼餃子は、まるで小籠包のよう。
噛んだ瞬間にジューシーな肉汁が口いっぱいに広がる。

華興餃子
（5個）500円

宇都宮代表
宇都宮餃子【さつき】



関西初出店　※期間限定1年間
餃子消費量日本一を誇る宇都宮の有名行列店。新鮮野菜と豚肉の旨みを生かしたジューシーな味わいの王道餃子を、宇都宮ならではのタレ（酢9：醤油1）が引き立てる。

さつき餃子
（6個）300円

長崎代表
職人の作るこだわりおにぎり【かにや】



関西初出店　※期間限定1年間
おにぎり界屈指の老舗。大分産一等米、有明産の最高級海苔など、厳選された素材を使用。塩サバ、焼きたらこなど具材も豊富。餃子の良きパートナー、おにぎりを堪能せよ。

おにぎり各種
（1個）180円より

久留米代表
久留米屋台餃子
【満洲屋が一番】



満一継承餃子
（6個）
500円

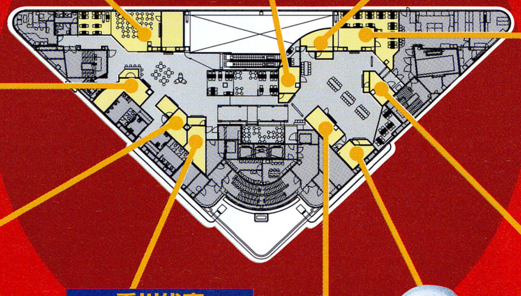
大阪初出店　※期間限定1年間
久留米の人気ラーメン店。ニラ・キャベツ・挽き肉の旨みを凝縮した秘伝の餡を薄皮に包んだ餃子は、餃子本来の味をごまかさないため、タレなしで食べる。

横浜代表
海老揚げ餃子【招福門（しょうふくもん）】



関西初出店　※期間限定1年間
イートイン店舗
横浜中華街で注目を集めている新興店。「外はパリパリ、中はプリプリ」の海老揚げ餃子は、2枚重ねの超薄皮に海老がぎっしり詰まっている。

海老揚げ餃子
（4個）500円



静岡代表
静岡屋台餃子【石松】



石松餃子
（6個）
470円

関西初出店　※期間限定1年間
戦後闇市の伝説的餃子屋台に端を発する餃子専門店。キャベツの甘味が際立つ餃子はサクッと柔らかめに焼き上げられる。口直しにもやしが添えられるのが浜松スタイル。

香川代表
丸亀すだち餃子
【四国丸亀（しこくまるがめ） 寺岡商店（てらおかしょうてん）】



関西初出店　※期間限定1年間
地元を騒がす人気店。鶏肉から染み出すジューシーでさっぱりした旨みと、表面パリッ、裏面モチッのコントラストの食感、そしてすだち胡椒のたれが飽きさせない。

焼餃子
（5個）390円

滋賀代表
近江牛餃子【包王（ぱおう）】



大阪初出店　※期間限定1年間
近江の地に出現した新進気鋭の餃子店。銘牛「近江牛」を贅沢に使用した餡を、豚骨スープと卵黄を練り込んだ特製皮で包んだ大粒餃子。噛むとジューシーな肉汁が口内に広がる。

牛とん包
（3個）450円

大阪代表
大阪一口餃子
【グルメギョーザ 南平（なんぺい）】



焼餃子
（8個）380円

地元大阪店　※期間限定1年間
おなじみの大阪一口餃子を代表する名店。超薄皮で13種類以上もの具材を包み、高温で蒸し焼きにした餃子はカリカリした食感。特製酢醤油たれに隠し味のワインをたらしていただく。

大阪代表（地元の名店ご紹介区域　関西餃子市）
味噌だれ一口餃子
【浪花餃子庵 包包（ぱおぱお）】

地元大阪店　※期間限定半年間
うるち米を使用したパリッとした食感の一口餃子。八丁味噌ベースのまろやかな味噌だれでいただく。ラー油代わりの魚油が香ばしさを引き立てる。



包包焼餃子
（6個）280円

※価格は全て消費税込みです。

ナムコシティ INFORMATION
〒530-0018
大阪市北区小松原町3番3号OSビル1F～3F
TEL 0120-765-701
（携帯・PHSからは06-6313-0765）
【営業時間】
NAMCO LAND　10:00～24:00（金土祝前日25:00）
浪花餃子スタジアム　11:00～23:00（季節により変動）
年中無休／入場無料

アクセス
JR/大阪駅　下車徒歩5分
阪急/梅田駅　下車徒歩5分
阪神・地下鉄/梅田駅　下車徒歩5分





ナムコシティとは？
「ナムコシティ」は1階・2階部分がアミューズメント施設「NAMCO LAND」、3階部分がフードテーマパーク「浪花餃子スタジアム」で構成される新業態店舗です。「NAMCO LAND」でいっぱい遊んでお腹が空いたら「浪花餃子スタジアム」へどうぞ！

NAMCO City

ナンジャ政庁発行

ミニ ナンジャ回覧板

〒170-8630
東京都豊島区東池袋3丁目
サンシャインシティ・
ワールドインポートマート2F
TEL:03-5950-0765

「チーズケーキ博覧会」絶賛開催中！

マカロニ広場（3Fフロア）に日本全国、世界中から150種以上のチーズケーキが大集合！

3月17日〜6月6日


老舗、チーズケーキ専門店、ご当地名物チーズケーキなど150種以上が集結。


フラノデリス（北海道）
「バトンフロマージュ」


トロイカ（岩手）
「オリジナルベイクドチーズケーキ」


山下館サンタクリーム（北海道）
「ヨーグルトチーズケーキ」

大好評を博した「チョコレート博覧会」「プリン博覧会」に続いて、3/17から「チーズケーキ博覧会」をナンジャタウン3Fのマカロニ広場を中心に開催中。今やスイーツ四天王の一角を担うともいわれる、チーズケーキを日本全国、世界各国からフィーチャー。老舗から専門店、地域限定のご当地名物チーズ菓子などなど名店のチーズケーキがズラリと顔を揃え、定番から変わり種までチーズケーキのアレコレを満喫できちゃうのだ。「チーズケーキあら？カルト」のコーナーには、チーズケーキの誕生秘話から現在に至るまでのヒストリー、世界に広がるチーズの種類、チーズケーキよもやま話など、チーズケーキの豊富な知識がテンコ盛り。ココならきっと、これまで出合ったことのないスペシャルなチーズケーキにめぐり合えるハズ。

★ 2/28より ★

「池袋餃子スタジアム」全店に新メニュー登場！


宇都宮餃子
“来らっせ”

「幻の揚げ餃子」

宇都宮餃子の黎明期、今をさること43年前に宇都宮市内の屋台で売られていたゼッピンの揚げ餃子を“来らっせ”の店長が再現。まさに今この時にしか体験できない貴重なチャンス！


西安宮廷餃子
吉鳳園

「三種宮廷餃子春色セット」

春色〜の名の通り、蝶々、花、青菜といった春をイメージさせるかわいらしい宮廷餃子のセット。あの楊貴妃や西太后もこよなく愛した餃子だとか。

★ 3/5〜4/29 ★

ICECREAM City

地域限定アイスが半月ごとに入替わる「ご当地アイスステーション」が開設


果実畑
（鹿児島）

「モナカジェラート」
4/2〜4/15

今回の出店のために店主が新たに創作した新メニュー。モナカタイプのアイスなのに、その場でジェラートをトッピングする新手法。作り置きでは味わえないサクサク感を体験してみて。


山下館
サンタクリーム
（北海道）

「パリパリクレープパフェ」
4/16〜4/29

北海道江別の町村牧場でとれた新鮮なミルクを使用したソフトクリームをクレープ生地で包んだパフェ。バリエーションに富んだトッピングも人気のヒミツ！

	石川	池沢	東	豪	中村

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！



エルムの街『津軽ラーメン街道』で心とお腹を満たして！

凱旋ラーメン店VS全国有力ラーメン店

“ラーメンルネッサンス”をテーマに、東京で評判の青森出身店主による凱旋店舗「勝丸」「田中商店」の２店と有名老舗ラーメン店「坂内食堂」「風来軒」「紀一」「義薫」の４店が、こだわりの味をかけて対決！ナムコ「チームナンジャ」がプロデュースし６店舗全てが青森初出店です。一歩足を踏み入れれば、そこは郷愁をいざなうラーメンの街。本物の味を堪能したら幸福を呼ぶ「麺銅鑼（めんどら）」を見つけて叩いてみよう！

〒037－0004　青森県五所川原市唐笠柳字藤巻 517-1
エルムの街ショッピングセンター内
営業時間：11:00〜21:00（ラストオーダー20:30）
TEL：0173-33-4000


らーめん
味付玉子のせ
（田中商店）


正油らーめん
（勝丸）

全国のナムコのお店（ロケーション）は、新しい発見と温かいおもてなしでお客様をお迎えしています。だから、なぜかワクワクして行きたくなってしまう。日夜お客様のために頑張っている全国の選りすぐりのお店とスタッフ、その秘密を紹介します。

Waku Waku系 LOCATION通信

第7回　ダイヤモンドシティ熊本南ナムコランド店

〒869-0606
熊本県下益城郡小川町河江１－１ダイヤモンドシティ熊本南2F
（営業時間 10:00～21:00）☎0964-34-6646



お笑い系気配りあめりかん？　利岡店長

何よりも自分たちが、まず楽しんで、それをお客様に伝えていきたいです。お客様とはフレンドリーに接することを心がけています。来店されたら、お客様一人ひとりにスタッフ全員が「こんにちは」と必ず挨拶をしています。遊びの原点はこどものように夢中になること。お父さんもお母さんも、子供にかえって一生懸命遊びましょう！
スマイルキャンペーンアンケートはがきへ「声」のご記入本当にありがとうございました。お蔭様で当店から４名が優秀スタッフに選ばれました。皆様の声を支えに、今日も元気なスマイルでお迎えします。遊びにきたら、スタッフにどんどん話しかけてください！まいどっ！！







Waku その1
景品GETでおめでとうSNAP

『ワイワイクリッパー』『トレトレクリッパー』の中にあるビックサイズのぬいぐるみ達が、今日もあなたを待っています。ほら、あとちょっと♥で、あなたのものに・・・。そしてGETしたら、すかさず記念写真をパチリ！笑顔はここ、ナムコランドに残ります。



Waku その2
コスプリして、プリ帳をもらっちゃいな。

「今日はセーラ、明日はチャイナ」あなたの変身願望を叶えるシールプリント機コーナー。6機種、ご用意しています。さらに、コスチュームは約30種類。存分にコスプレを楽しんで。6種類撮って集めれば可愛いプリ帳をプレゼント！



Waku その3
いつもメダルがザックザク!!

平日は「天晴れ小判」として、カウンターでメダルを購入すると、スクラッチくじ引きができます。中にはいきなり1000枚が当たるかも・・・。土日・祝日にはタイムサービスやスロット爆裂のゲリライベントで一気にメダルが盛りだくさん！店内BGMやマイクパフォーマンスに注目！！



Waku その4
月１回の「ムシキング大会」に走れ

月１回、16名参加のトーナメント方式で優勝すると名誉ある「ムシハンター」の称号が与えられ、公式認定カードがもらえます。いつ開催するかは、お店で１週間前にお知らせします。また、ムシキングサイト（http://sega.jp/mushiking/home.html）、ナムコ・ワンダーページ（http://www.namco.co.jp/）を見て、チェックしてね。先着で参加者を決定するため、大会当日は朝から来てね！頑張れ！お父さん！

Waku その5



うさぴょんはみんなの守護神

店のアイドル、うさぴょんはみんなが願うと現れます！みんなと握手したり、一緒に写真を撮ったり、風船を配ってくれます。

営業中24HOUR

メニューリスト
↓
ケータイゲーム
↓
キャラクターゲーム
↓
ナムコパーティー

好評配信中
1アプリ210円
（税込）
従量課金

ボーダフォンライブ！

新着ケータイで遊ぼう

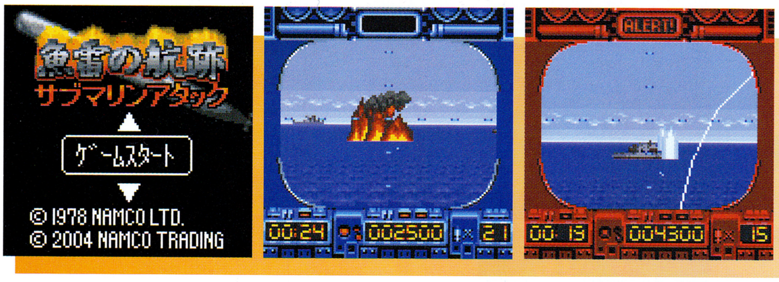
ナムコパーティー

ようこそ、ナムコパーティーへ！
アーケードゲームの名作や超懐かしゲームがボーダフォンライブ！向けVアプリで続々と復活中です！オリジナルの面白さはもちろん残しつつ、ケータイゲーム向け新要素をたっぷり盛り込んでいるから、新たな魅力が発見できるかも！？

ディグダグパズル

アクションゲームの名作「DIGDUG」がオリジナルの頭脳派パズルゲームとなって登場！ブロックに数字を足して同じ数字のブロックを消していこう！おなじみの敵キャラ、プーカァとファイガーは連鎖をおこしうまく倒して攻略しよう！！結構アタマを使いますよ〜。





魚雷の航跡　サブマリンアタック

アーケードゲームの金字塔、あの「サブマリン」が、ケータイオリジナル新要素を搭載し、Vアプリで復活！潜望鏡を覗いて狙いを定め魚雷を発射！敵の戦艦や巡洋艦を撃沈せよ！敵戦艦は砲撃を仕掛けてくるから緊急潜航で砲弾を回避せよ！状況を見極め究極の称号を手に入れろ！！

プロップサイクル ライド ザ ウィンド

空を飛ぶ爽快感をいつでも楽しむ事が出来る1996年体感アーケードゲームの名作プロップサイクルが帰ってきた！謎がいっぱいのステージはヤリごたえ十分。美しい風景の中を自由に飛び回り、空に浮かんでしまった大地を君は取り戻すことができるかな？



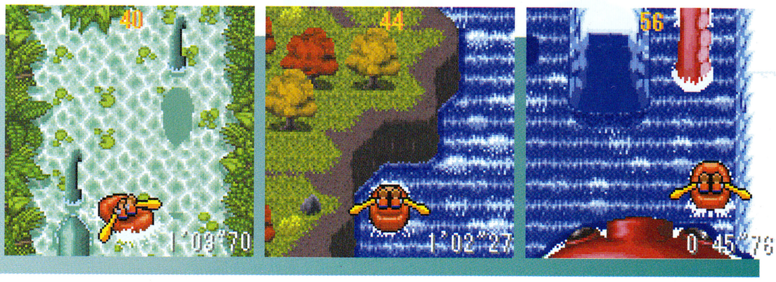


タイムクライシス　デッドライン

セルシア共和国に魔の手が忍び寄る！
悪しき王家の末裔シェルードが、大統領の娘を人質に極秘の軍事ファイルを要求してきた！はたして君は監禁された部屋から脱出し、17:00までにセルシアの平和を取り戻すことが出来るであろうか？アーケード版とは異なる、もうひとつのタイムクライシスストーリーがカウントダウンアドベンチャーゲームになった！

ラピッドリバー　モンスターラフティング

激流下りの旅にようこそ！ジャングルや氷河など、障害物や思わぬ生き物が生息する大自然の中をタイミング良くボートを操作してゴールを目指そう！1997年の体感アーケードゲームの名作がケータイアレンジ版で登場です！



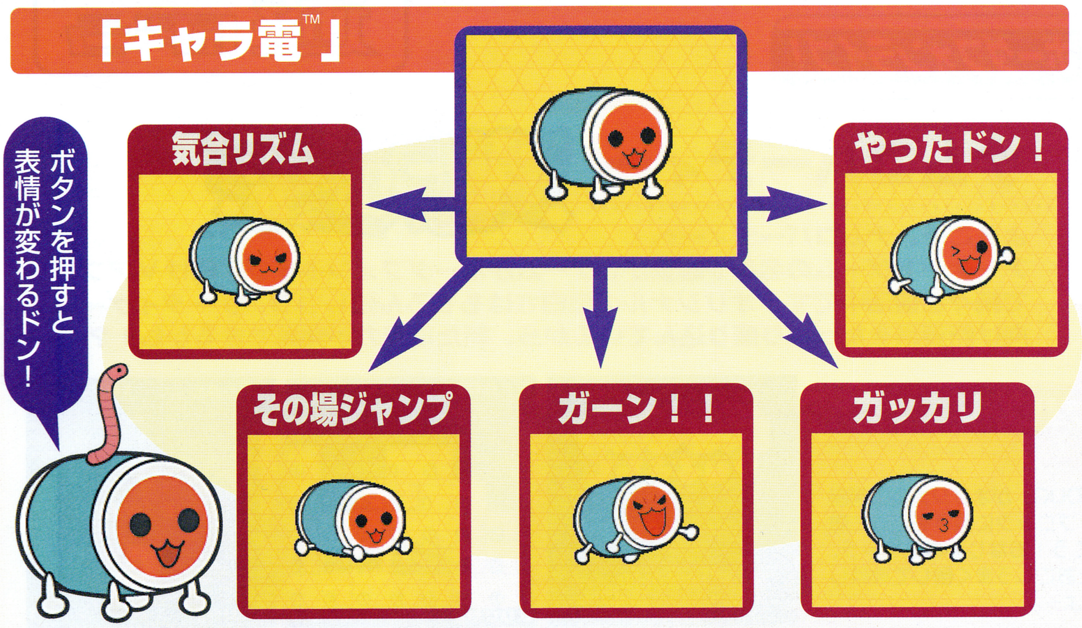
900iシリーズ対応の新コンテンツサービスが続々登場！

話題の新型ケータイ、FOMA900iシリーズ対応コンテンツを続々配信中！
ゲームが遊べるのはもちろんだけど、「キャラ電™」などの新サービスも加わってますます充実。
それでは、現在配信中の「キャラ電」を一挙に紹介しよう！！

好評配信中 月額315円（税込）

「太鼓の達人」キャラ電を大公開！

「キャラ電™」

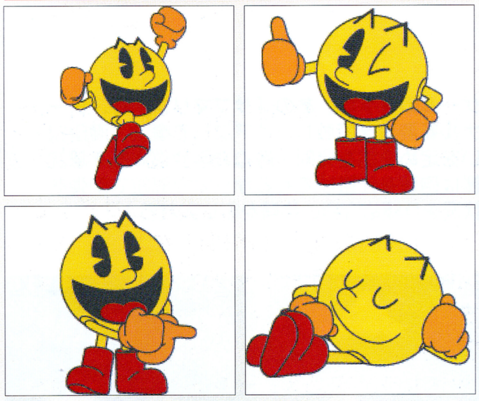


営業中 24 HOUR

FOMA900iシリーズ
iMenu
↓
メニューリスト
↓
ゲーム
↓
総　合
↓
ナムコ・ステーション
↓
各サイトへ

その他のサイトでも「キャラ電」を配信中！

「アプリキャロットナムコ」

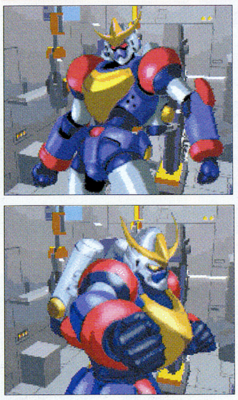


「バウッ娘。DX」



©Bauhaus co., ltd.

「グレートロボ」



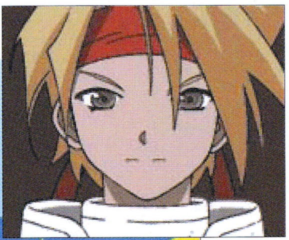
「キャラ電」てなあに？

通話中にキャラクターの画像データを相手に送ることができる機能のこと。ボタンを押すと表情がいくつかのパターンに変化するので、うまく使いこなせばさらに楽しくコミュニケーションがとれちゃうのだ。「キャラクター画像を使ったテレビ電話」だね！

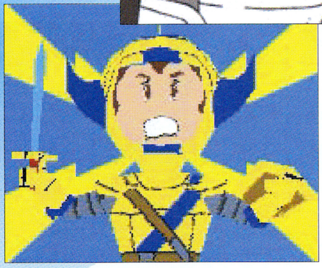
「ナムコiメロキャラ」にも新サービスが続々登場！

「ナムコiメロキャラ」

「ナムコiメロキャラ」では、おなじみの歴代キャラクターが「キャラ電」、「着モーション™」、「Flash™待ち受け」などの900iシリーズ用コンテンツとなって続々配信中。
もちろん従来の着信メロディや待ち受け画面なども毎月更新しているから、その豊富さにはもうビックリ！







「テイルズ オブ」シリーズの新作がケータイに登場！

「テイルズ オブ モバイル」

900iシリーズ専用コンテンツとして「テイルズ オブ モバイル」を大好評配信中！詳しくは「情報満載！やっぱりテイルズ オブ」のコーナーP16へ！

→P16 情報満載！やっぱりテイルズ オブ



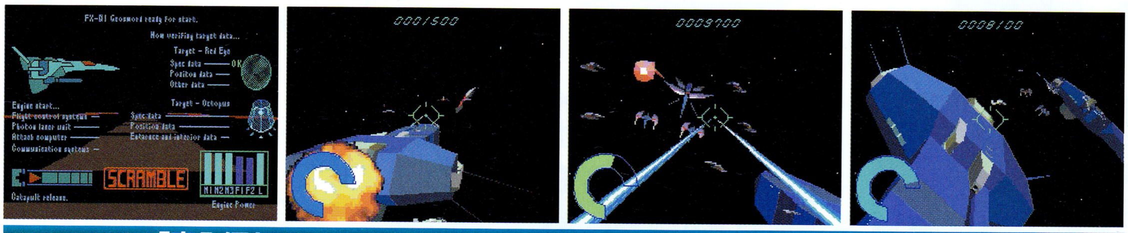
好評配信中
「突入編」：525円（税込）
「激闘編」：315円（税込）
DL課金（ダウンロード）

営業中24HOUR
ボーダフォンライブ！
メニューリスト
↓
ケータイゲーム
↓
メーカー別リンク
↓
ナムコ・ステーション
↓
スターブレード
突入編 or 激闘編

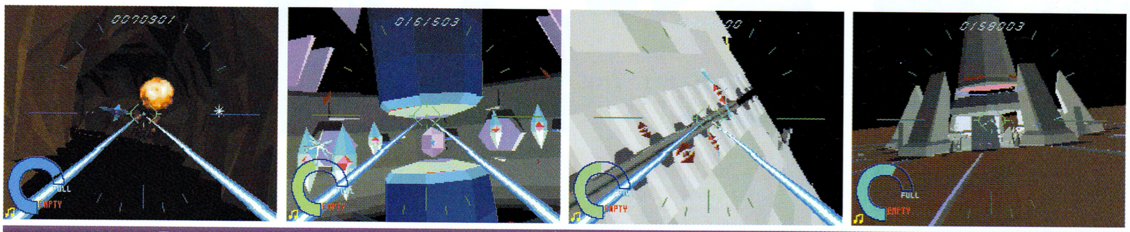
これがケータイなのか！？驚異の3DCGを実現
「スターブレード　突入編＆激闘編」

ケータイコンテンツ業界最高峰の技術を結集、驚異の完成度を実現させた3DCGシューティングゲーム。前半のステージが遊べる「突入編」に加え、後半のステージが入った「激闘編」のアプリも新登場。しかも「激闘編」は、なんと315円（税込）のお値打ち価格で購入可能。

写真でも十分伝わるこのド迫力、とにかくスゴイから遊んでみて！（動画でお見せできないのが本当に残念・・・）



前半ステージ「突入編」


後半ステージ「激闘編」

※256Kアプリ対応機種専用です。他の機種ではご利用できません。

好評配信中
月額315円
（税込）

アプリキャロット

営業中24HOUR
ボーダフォンライブ！
メニューリスト
↓
ケータイゲーム
↓
メーカー別リンク
↓
ナムコ・ステーション
↓
太鼓の達人（週刊）
or
アプリキャロットナムコ

たろすけの「地獄巡り」、結末やいかに！？
「妖怪道中記」



「アプリキャロットナムコ」にまたまた懐かしの名作が登場！主人公たろすけを操作して、妖怪たちを倒しながらステージをクリアしていく痛快アクションゲームだ。

オリジナル版（1987年に業務用として発売）に忠実に作るため、ステージ１と２が遊べる「前編」、ステージ３と４が遊べる「中編」、そして最終のステージ５が入った「後編」と３つのアプリに分けて作られたのだ。このこだわりはスゴイ！

数々の難関をくぐり抜け、ステージ５をクリアするとエンディングになる…のだけれど、実はそれまでのプレイした結果によって、５種類の異なるパターンが用意されているのだ。

たろすけは、はたして無事に人間界に戻ることができるのか？それとも・・・。







ボーダフォンユーザーの皆さん、お待たせだドン！
「太鼓の達人（週刊）」

ボーダフォンライブ！対応の単独サイトとして、遂に「太鼓の達人（週刊）」の配信をスタート！文字通り毎週新曲が追加されるから、ずっと飽きることなく遊べるのがウレシイね！

和田どんをはじめとする、カワイイキャラクターの待ち受け画面や、ゲームにしたい曲をリクエストできる機能もバッチリ搭載。

今すぐアクセスしてほしいドン！









バテン・カイトス
コメント／モノリスソフト宣伝部　石渡

●『バテン・カイトス』は「綺麗」の一言につきます。背景の2Dと3Dが見事のマッチしていました。ゲームシステムもストーリーが進めば進むほど、今までのカードゲームとは違ってアクション性が強くなってゆき、時々カードが戦闘中に変化して、ド迫力の大技が出たときは本当にビックリしました。

福岡県　ラグモさん

■ラグモさんはじめまして。『バテン・カイトス』楽しんでいただけたようで大変うれしく思います。スタッフ一同が精魂込めて描いた背景もお褒めいただき光栄です。
バテン・カイトスの特徴とも言えるマグナスバトルは精霊数がぴったり揃ったときの爽快感がたまりませんよね。さらにピンチのときにカードが大技に変化したときの嬉しさといったら言葉になりません。バトル以外にも楽しいやりこみ要素がたくさんありますので、ぜひ"バテンマスター"を目指してくださいね！



サヴィナの必殺技の一つ「フリージアンアックス」が炸裂！！

ナムコ・ハッスル倶楽部
コメント／永遠乙女(とわおとめ)　さくら

●最近お年寄りも簡単にできるゲームが多くなっていますが、お年寄りがより多く使っているゲームは何ですか？太鼓の達人とかの体を動かすものは結構売れているのでしょうか？教えてください。

神奈川県　総ナメ野郎さん

■総ナメ野郎さん、お便りありがとう！確かに最近はゲームを楽しむお年寄りが増えてきて「太鼓の達人」や「ワニワニパニック」などが人気となっています。
日本全国にはデイサービスセンターという高齢者が通う施設などがありますが、そこには福祉仕様のゲーム機が100台くらい設置されていて、施設内だけでなく家族など皆が一緒に楽しめるようなイベントも行っています。2月には、地域ボランティアの人たちの協力で、東京北区の施設でゲーム大会をしてとても盛り上がりました。ゲームには年齢や障害など関係ないなぁと感じています。

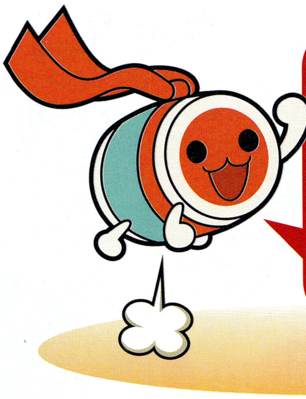

ボランティアの仲立ちでプレイする参加者
「太鼓の達人RT」(リハビリテインメントマシン)に挑戦する園児。

ナムコの福祉事業についてはこちらをチェック！
ハッスル倶楽部.com　http://hustle-club.com/

太鼓の達人シリーズ
コメント／和田どん

●甥っ子がゲームセンターに行く度に「ドンドンやりたい」といって太鼓の達人をやりたがります。今ではPS2のコントローラーまで買って家でも楽しんでいます。

鳥取県　タカタカさん



タカタカさん、いつも応援ありがとドン！
太鼓の達人の和田どんだドン。
これからも、甥っ子さんと一緒にゲームセンターでもお家でもドンドン盛り上がって欲しいドン。
PS2版の『太鼓の達人　わくわくアニメ祭り』は、アニメソング満載だから甥っ子さんにもグッとくることうけあい！
みんなの応援のおかげで、ボクも新作を作るパワーが沸いてくるドン！

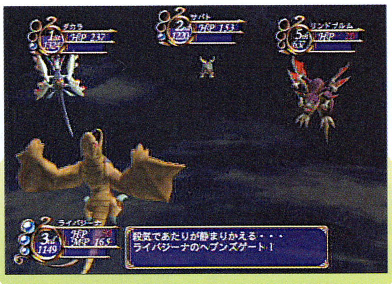
NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

ドラゴンクロニクル
コメント／企画たみや

●『ドラゴンクロニクル』は久し振りのヒットです。刻一刻と変化する戦況を瞬時に判断して戦術を立てる、読みが当たった時はすごくうれしいです。その他にも修練や融合もあって、自分だけのオリジナルドラゴンをつくることが出来るのが良いですね。

東京都　梶　祐泰さん

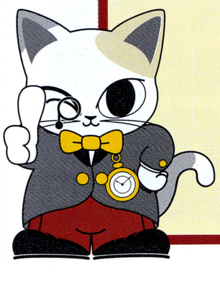
■とても楽しんでくださっているようで感謝感激です！
おっしゃるとおり相手との読み合いがメチャクチャ楽しいこのゲーム。
見つめられると思わず守っちゃう慎重な人、ほとんど防御せず攻撃を続ける度胸満点の人、なかなか行動が決められない優柔不断な人など、思わずプレイヤーの性格がドラゴンの行動に出ちゃうから、とっても不思議。私はちょっと戦闘を見物してからゲームに参加するようにしています。相手のクセを見つけられれば勝率アップ間違いなしですよ！


相手の出方を読んでドラゴンに的確な指示を与えられるかが勝利のカギ。

ナムコ・ナンジャタウン
コメント／ナンジャ政庁代表　ナジャヴ・ナンジャ

●ナンジャタウンでいつもアトラクションの数々で大いに遊び、そして「まんぱく」大満喫してまいりました。餃子スタジアムのお店で販売しているものも多く、ついでに(!)餃子も楽しめるし、通りすがりの(!)アイス博でアイスも・・・。「まんぱく」は冬にもう大歓迎。できたてでほかほかだし、2個セットで小ぶりの食べごろサイズのものも多く、友人と分け合って数種類は軽くいけました。来月また行きます！

千葉県　須藤　晃代さん



ナンジャラー！ぼくの作ったナンジャタウンに遊びに来てくれてありがとニャン！
気に入ってくれているようですっごくうれしいニャン！ぼくも餃子もアイスクリームも大好きニャー。
2月に、大阪にも全国の美味しいご当地餃子をいっぱい集めた町を作ったニャ。ココへもぜひ遊びに来てほしいニャン！
これからもおいし～い餃子やアイスクリームはもちろん、楽しい遊びをたくさん作るから、またぜひナンジャタウンに遊びに来てほしいニャン！
待ってるニャン。

デス バイ ディグリーズ
コメント／プロデューサー 坂上陽三

●ニーナ(仮)の情報を見たとき、涙が出る程嬉しかったです・・・!!!ニーナは、小学校の頃からずっと憧れてきた女性なので、同じ女から見てもカッコイイ!!と感じられるような素敵なゲームにして頂きたいです！実は、スティーブの登場を凄く期待していたのですが、過去のストーリーのようで・・・（スティーブは是非2で・・・！）でも幼少の過去がわかるっていうのもとっても魅力的です❤
そしてそして限定版とかは発売されるのでしょうか?？お願いします～!!

広島県　Bellさん

■はじめましてBellさん。お便りありがとうございます。
今回のストーリーは、「鉄拳」のアイアンフィストトーナメントにニーナが出場する前のお話です。サイレントアサシンと異名をとっていたニーナがフリーのエージェントとしてある組織の全貌を暴くために乗り込んで行きます。
アイアンフィストトーナメントでは見せなかった銃撃や刀など一対一ではなく多くの敵をなぎ倒して行きます。潜入というより作戦を強行するスイーパー"始末人"の力強いニーナの姿に共感していただけると思います。っていうかサイレントじゃないじゃんと、つっこみもあるかもしれません（笑）
また、ニーナの過去に触れるストーリーが随所に盛り込まれています。なぜニーナが精神的に強くなる必要があったのか。わかっていただけると思います。
今、急ピッチに開発を進めてます。生まれ変わったニーナをはやくBellさんに届けるようにがんばりますので応援してください。



四方八方から襲いくる敵を華麗な技でなぎ倒していくニーナ

プラボ酒田店
コメント／鈴木店長

●プラボ酒田店によく行きます。イベントのハガキやメダル有効期限前になるとハガキが届くのでとても感激です。イベントもたくさんあってとても嬉しいです。

山形県　渡部敦哉さん

■いつもご来店ありがとうございます！
そして、貴重なお返事をいただき、誠にありがとうございます。
「お客様との距離を縮めたい!!」そんな一心でDM発送やイベントなどを行なっております。メダル期限切れのお知らせも、「こんなことしたら、喜んでもらえるかな」そんなシンプルな発想から出てきたものでした。
しかし正直を言うと、お客様がどのように感じられたのか、いつもいつも気になっているのです・・・。そんな中、このようなお返事を頂けた喜びは、もっとよいおもてなしを準備する為の大きな大きなパワーとなります!!
これからも当店が、お客様の『居場所のひとつ』でいられるよう、『ちょっと嬉しいこと（だと当店でおもったこと）』をたくさんご用意してお待ちしてますので・・・またこっそりとご意見をお聞かせくださいませ。



プラボ酒田店
山形県酒田市こあら2-1-1　TEL:0234-23-0667

しんかなCITY ナムコランド店
コメント／奥田店長

●いつも新金岡のナムコを利用しています。店員さんの笑顔と励ましで娘のヌイグルミをGETしています。縁日コーナーや利用者サービスのハガキ等いろいろと工夫されていて、つい気がつけばナムコに向かっている自分がいます。

大阪府　侑ちのママさん

■こんにちは！しんかなCITYナムコランド店長のおくだです！
あたたかいお便り、誠にありがとうございます！
こういったご感想をいただきますと、とても元気が出てきます！
ちなみに侑ちのママさんは当店の会員カード「ナムコLカード」をお持ちですか？会員様宛に月1回お届けしている「月刊 えぬえる」は、スタッフのプライベートな面がたくさん見れてさらに当店のファンになっちゃうかも!?です。
これからも頑張りますので、しんかなCITYナムコランドを「よろしゅうたのんます～！」

スタッフ全員による手作り新聞「月刊 えぬえる」(A4紙/両面)





しんかなCITY ナムコランド店
大阪府堺市新金岡町5-1-1　しんかなCITY3F
TEL:0722-50-3548

ノワーズ
コメント　ノワーズ編集係

ノワーズの*バックナンバー及び45号、46号、47号、48号、の予約購読を受け付けております。料金は郵送料のみ頂いております。ご希望の方は、左記の申込方法と料金リストを参照の上、郵送にてお申し込みください。

＊36号～43号のみ在庫があります。

●なお、次回の発行は45号（2004年6月30日発行予定）です。

申し込み方法

①郵便番号　②住所・電話番号　③氏名
④希望するノワーズの号数と冊数
①～④までをご記入の上、左記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下の送付先までお送りください。お届けには、申し込みから約2週間かかります。ご了承ください。

送付先及びお問い合わせ先

〒146-8655　東京都大田区矢口2－1－21
(株)ナムコ　広報・IRグループ
「ノワーズお届け係」
☎03(3756)8582
メディア制作チーム

ノワーズ郵送料金リスト

バックナンバーお申し込みの場合

ノワーズ	料金
1冊	¥200
2～3冊	¥400

4冊以上の場合は宅急便による着払いで発送させて頂きます。ご不明の点はご相談ください。

予約購読の場合（1号につき1冊）

ノワーズ	料金
45号	¥200
45号・46号	¥400
45号・46号・47号	¥600
45号・46号・47号・48号	¥800

読者参加企画

お花見が恋しいシーズンがやってきました！ウキウキする気持ちと勢いにまかせてLet's あれこれ！！言いたいこと語りたいこと自慢したいこと！！なんでもドーンっといらっしゃい！！

読者大いに語る

この一言がどうしても言いたい

最近、5歳の娘がはまっている"太鼓の達人"。知らない曲でも意外と頑張っているんです。その後ろ姿は成長すら感じてしまいます。音楽センスや運動神経もいい刺激になっていいと思います♥　福井県　太鼓の達人♥さん

そんな5歳の娘さんにちょーどいいのがあるんだドン！なんて、ちゃっかり宣伝させていただくカッ？（株）トミーから『太鼓の達人どこでもドンドン』っていうおもちゃが出るんだドン！ゲームソフトも何もいらなくて、コレだけで楽しく遊べるんだドン！詳しくはP18を見るカッ？

ナムコは私にとってまさに夢のワンダーランド！！最初は子供達の付き添いでしたが、今や家族そろって休日に出かけます！かわいいドラゴンクエストに親子夢中です！　宮城県　ナッちゃんさん

最初はみんな子供の為に行ったつもりが、いつのまにか自分もはまっちゃいましたってパターンが多いんだよね！そこがナムコのお店の魅力なのかな。他にも、かわいいプライズがいっぱいあるからぜひゲットして帰ってね！！

6歳の息子は買い物にいくと必ずナムココーナーに行きたいと言います。もっと小さい頃はレースゲームの車のハンドルを回したり、バイクにまたがったりして遊んでいたのです。今では私のアドバイスなど全く聞く耳なしでUFOキャッチャーやスウィートランドにはまっています。　佐賀県　江口真美さん

当分の間はスウィートランドにはまるね（笑）はまると奥が深いんですよ。スウィートシリーズは、お子さんだけじゃなくて大人もはまっちゃう不思議な甘い誘惑スウィートランド！きっと真美さんもはまるハズ！！

イタリアン・トマトのクリスマスケーキがとても美味しそうで食べてみたかったのですが、近くに店舗があるのか全くわかりません。是非全国のイタ・トマの店舗を紹介してください。　秋田県　こあくまんさん



はーい。早速調べてみたら、秋田県には、秋田市に3店舗、横手市にカフェJr.がありますよ。弘前市にも駅前にイトーヨーカドー弘前店があります。

詳しくは、イタリアントマトのホームページに全国の店舗が載ってますので是非確認してみてね！私もイタトマのケーキ大好きでよく食べるんだけど、パスタも美味しいよ。是非食べてみて欲しいな！！

イタリアントマト http://www.italiantomato.co.jp/

あなたのゲーム珍プレー好プレー



ノワーズVOL.43号の「スウィートランド攻略作戦」をみて早速プリッズでやってみました。そしたらお菓子がザクザクと本当にとれてしまい、彼女にホレられてしまい、本当に嬉しかったです。　宮城県　笠原 尚さん

何！？彼女にホレられた！？そしたら次はぜひ"ミラクルジャックポット"で彼女をメロメロにして！！

イラストコーナー

今回はいつにも増してレベルの高い作品が多く選ぶのに困っちゃいました。



愛知県　御影道行さん



新潟県　新和美さん



東京都　轟天さん



埼玉県　水花さん

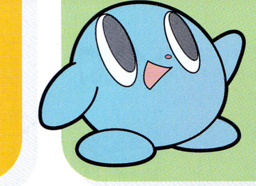
ナムコのこのキャラにメロメロです！



『テイルズ オブ デスティニー2』のジューダス大好きっ♥悲しい過去を持つ男キャラは私のツボをクリーンヒットです!!テイルズシリーズはまだTOD2しかやった事がないのですが、全種クリア目指したいです!!まずはデスティニーかなぁ・・・。リオンに会いたいなぁ♥がんばるっス。　長野県　るっちゃんさん

見るからに謎めいているジューダス・・・。悲しい男キャラ好きの"るっちゃんさん"全シリーズを制覇する頃には色々目移りして大変なくらいイケメンいっぱい出てきますっ！！（笑）

私は『ミスタードリラー』の地底人達が好きです（宇宙地底人や宇宙人もです）。周りのみんなはススムやアンナといったキャラが好きな人が多いですが、私は誰が何と言おうと地底人オンリーです。しかし、彼らについては詳しいことはなかなかわかりません。お願いします。誰でも地底人マニアになれるような「地底人特集」をしてください。　大阪府　地底人LO♥VEさん



かわいい顔して実は謎の多い地底人たち。実は編集部でもその謎めいた生物の詳細はわかっていないのです。でも、お菓子が大好きでちょっとおっちょこちょいらしいよ！意外と庶民的なのがかわいいね！！



大募集!!

下の1～5のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書（P34のアンケートハガキでも可）で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には抽選で参加賞をさしあげます。

宛先　〒146-8655
東京都大田区矢口 2-1-21
（株）ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. この一言がどうしても言いたい
2. あなたのゲーム珍プレー好プレー
3. ナムコのこのキャラにメロメロです！
4. イラストコーナー
5. ゲームにちょっと一言『塊魂』（PS2）

※投稿頂いた作品の著作権および派生する権利は（株）ナムコに帰属します。

ゲームにちょっと一言

R:RACING EVOLUTION

『R:RACING EVOLUTION』は誌面からみるグラフィックからも実車のリアル感が伝わり、かつレーサーの心理等かなり完成度の高いソフトであると感じました。またエントリーマシンもマニアにたまらない車ばかりが厳選されていると思います。今からとても楽しみです。　鳥取県　井上芳樹さん

伝わってますか！！リアル感！！伝わっているならホント嬉しいっす！！常に大事にしているテーマがリアル感なんだ！！特に今回の『R:RACING EVOLUTION』（以下『R』）は人間の心理やかかわりに力をいれているからなおさら嬉しいっす！！！

レースゲームが好きで、歴代リッジレーサーもやりましたが、今回の『R』は登場車種も実車になり、かなりいいデキみたいですね。次回作は是非車種の大幅増を期待します!!　兵庫県　RX-R GTさん

歴代のレースゲームをやり続けてくれているならもうおわかりですね！！ただのレースゲームではないっ！！ってコト。ホント、プレーヤーのみなさんの一言一言に励まされてここまで来ました。これからも末長く見守って下さい！！！

『R』にダイハツ ミラアヴィ、クライスラー ジープ・チェロキーを入れてほしい。もちろん家の車です。　島根県　コジコジさん

あぁこれからの季節にいいな・・・。そーゆー車・・・。お花見とかさ川とかさアウトドアとかにさ・・・。ひとまずラリー車あたりで手をうっていただけないでしょうか・・・。だめ？

2003年のル・マンを見たとき、ADVAN KONDO S101のスポンサーにナムコがあるのを発見しました。「何かあるな」と思っていたら『R』の発売でした。Xboxの試遊台でプレイしましたが、リッジレーサーシリーズに比べリアルになったと思う。レースゲームが大好きなのでゲームにはうるさいが、メニュー画面などの雰囲気もよく、『PROJECT GOTHAM RACING2』（Xbox）、『グランツーリスモ4 "プロローグ"版』（PS2）を合わせて3強である。　神奈川県　久保祐樹さん

グラフィックへのこだわりとリアルさの追求には定評のあるナムコのレースゲームシリーズ。だてに20年かけてませんっ！！（笑）たんなるゲームとしてだけではなく本物のレースの雰囲気を伝えたい！！熱い信念の元に夜な夜な頑張っているのです！！

『喫茶ア・ソビーナの日常』とは、ナムコの公式ホームページ（ナムコ・ワンダーページ）にて展開しているオリジナルコンテンツだ。五十番と平成とんちき丸というキャラクターが繰り広げる脱力系アニメなどが楽しめるぞ。現在、第1話〜第5話が公開されているぞ。意外なナムコキャラもゲストで登場しているので、ホームページが見られる人は要チェックだ！

ナムコ・ワンダーページ　http://www.namco.co.jp/

喫茶 ア♥ソビーナの日常

五十番どの、ワタクシ達もついにノワーズにデビューですのスケ！

ちょっと！とんちき!! これくらいで満足するんじゃないの！これはアタシにとって、ビッグな夢の第一歩なのよ！

ビッグな夢？それは何でスケ？

まず、ナムコの全てのゲームにゲスト出演！続いて、他社のゲームにもゲスト出演！ゆくゆくは某大型人気RPGのラスボスとしても登場！マスコットキャラクターとして、黄色いネズミや青いハリネズミ、ついには黒いネズミと人気を競い合うのよ!!

そ、それはビッグな夢でスケ〜。で、何かアテはあるんでスケ？ビジネスプランというか・・・。

ビジネスなんて、クソ喰らえよッ！！

アレーッ！！

・・・ま、言うだけはタダだからね。

なるほど！タダの夢でスケ。

なんか引っかかる言い方ねぇ。

ビッグな夢ならワタクシにもあるのでスケ。

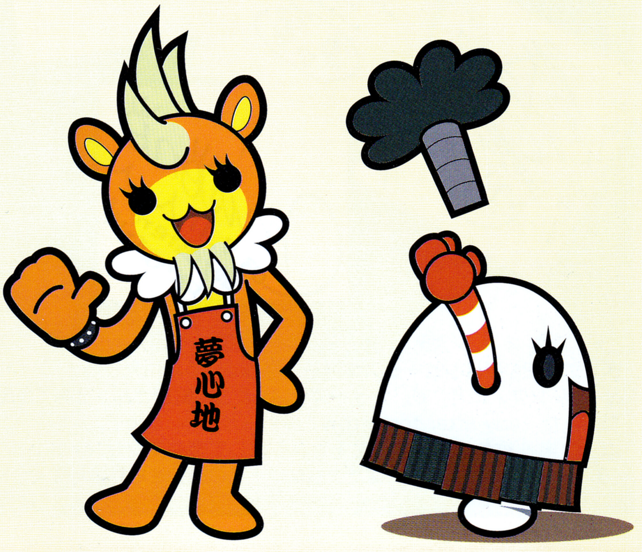
へぇ、どんな夢なの？

ズバリ、紅白出場！！！

おおっ！ビッグねぇ。でもアンタ、歌とか上手かったかしら？

いいえ。日本野鳥の会の一員として。

数える方かよ！

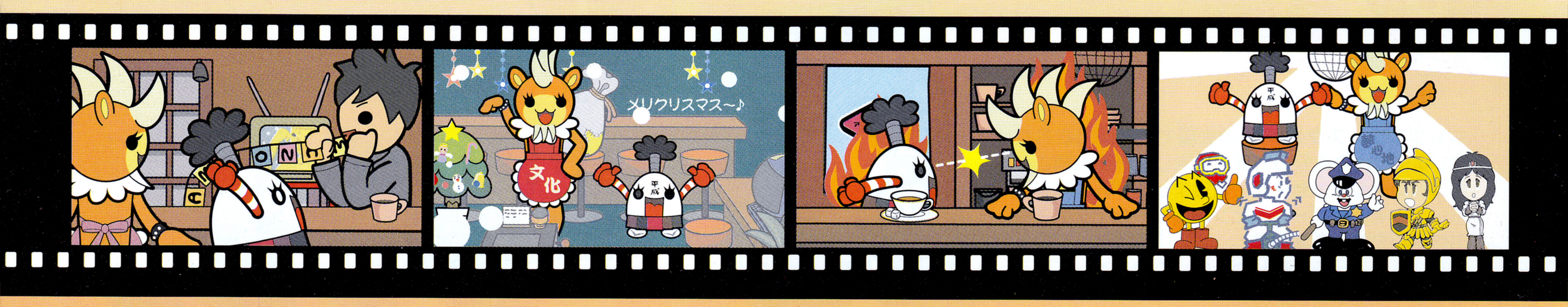


五十番
ごじゅうばん

「人類遊び研究所」（アソケン）の隣りにある喫茶店「喫茶ア・ソビーナ」のマスター。パンキッシュな風貌と口ぶりが特徴。性別不明、年齢は24さい（自称）。口は悪いけど、とっても世話焼き。アソケンの所長である、きゅうしろうさんにあこがれている。五十番という妙な名前の由来は、そのうち明らかになるかも知れないし、ならないかも知れない。

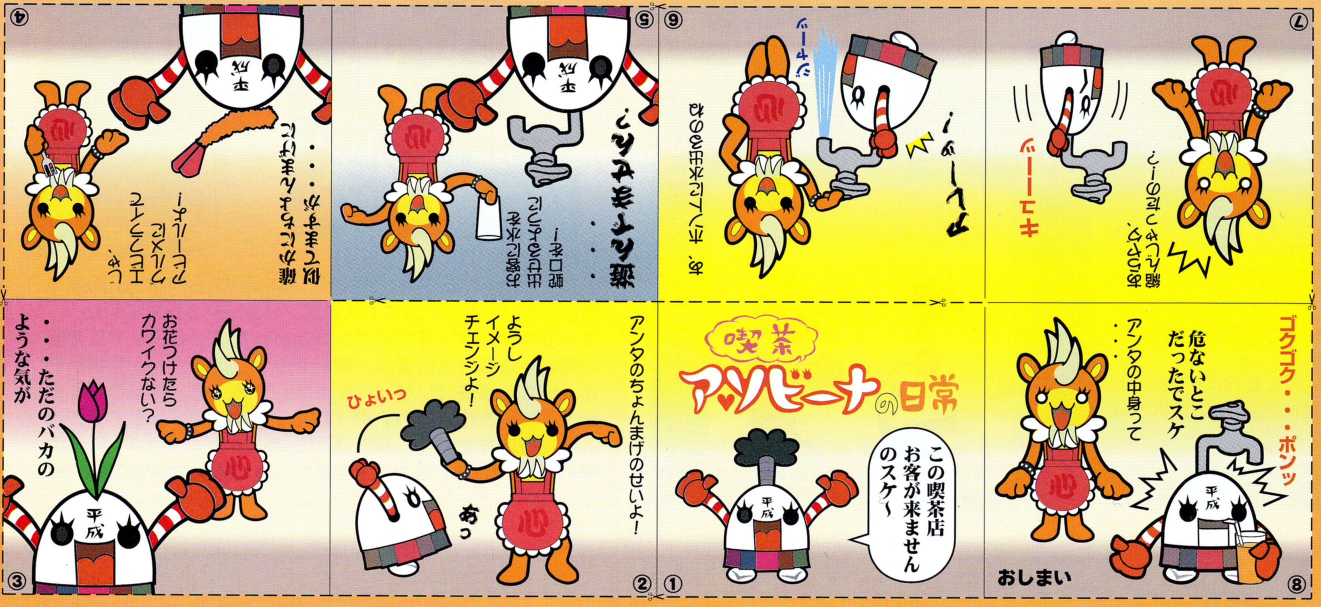
平成とんちき丸
へいせいとんちきまる

「人類遊び研究所」（アソケン）で生まれたロボット。素直でバカでカンゲキ屋。アソケン出身だが、「遊び」というのが何なのかについて、全く理解できない。そこで、アソケン所長のきゅうしろうさんの言葉に従って、喫茶ア・ソビーナにやってきて、なぜだか五十番の手伝いをしている。



とくべつフロク
喫茶ア・ソビーナの豆ブック

点線に添って切り取ったら真中に切込みを入れて、折りたたんだらハイ！できあがり！



4枚セットで
3名様 ①
『テイルズ オブ』シリーズ サイン色紙セット（非売品）



『テイルズ オブ デスティニー』のリオン、そして『テイルズ オブ デスティニー2』ではジューダスの声も担当している緑川光さん。『テイルズ オブ シンフォニア』で、クラトスを演じた立木文彦さん。そして主題歌を歌った『day after tomorrow』のボーカルmisonoさん。
以上３名４枚のサイン色紙を１セットにして豪華プレゼント致します。『テイルズ オブ』ファンにはたまらない！この機会をお見逃しなく！！

1名様 ②
PS2『塊魂』（カタマリダマシイ）



新感覚！！王子と王様が織りなすロマンチックアクションゲーム。王子（主人公）を操作し、落ちているものをガンガン巻き込み、塊を巨大化するゲーム。操作方法は左右のスティックのみと超カンタン！！誰でもすぐに楽しめるよ。

4枚セットで
5名様 ③
Tiny Tane 特製ポストカード



タネは種子のアタマに根っこのカラダを持つ不思議な生き物。そんなタネたちがカラフルでポップなポストカードになりました。再生紙使用のカードはエコロジーな世界観にふさわしいこだわりの一品。公式サイトでは可愛い動きが楽しめます。

©LAYUP

http://www.charapal.com/

ノワーズ読者プレゼント

NOURS Present VOL.44

■応募方法■
P.34の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品と番号を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます。
締切　2004年４月30日(金曜日)必着

5名様 ④
『バテン・カイトス』ボイスマグナス 鳥海浩輔さんメッセージCD（非売品）



ジャンプフェスタ2004の会場で限定配布された激レアCD。主人公のカラスを演じる鳥海浩輔さんのスペシャルメッセージ、目覚ましボイス、留守番ボイス、そしてゲームのヒントも入ったマグナス型の四角いCDを５名様に。
カラス「そろそろ応募しようか。ぐずぐずしているともらえないゾ！！」

10名様 ⑤
『喫茶ア・ソビーナの日常』ハンドタオル



ナムコ・ワンダーページで公開している不思議な喫茶店『喫茶ア・ソビーナの日常』。マスターの『五十番』とお手伝いの『平成とんちき丸』のハンドタオル。
今回のノワーズでもP33で紹介しているので興味を持ったアナタはレッツアクセス！

ナムコ・ワンダーページ
http://www.namco.co.jp/

1名様 ⑥
攻略本「バテン・カイトス 公式ソリューションガイド」





©2004 NAMCO LIMITED

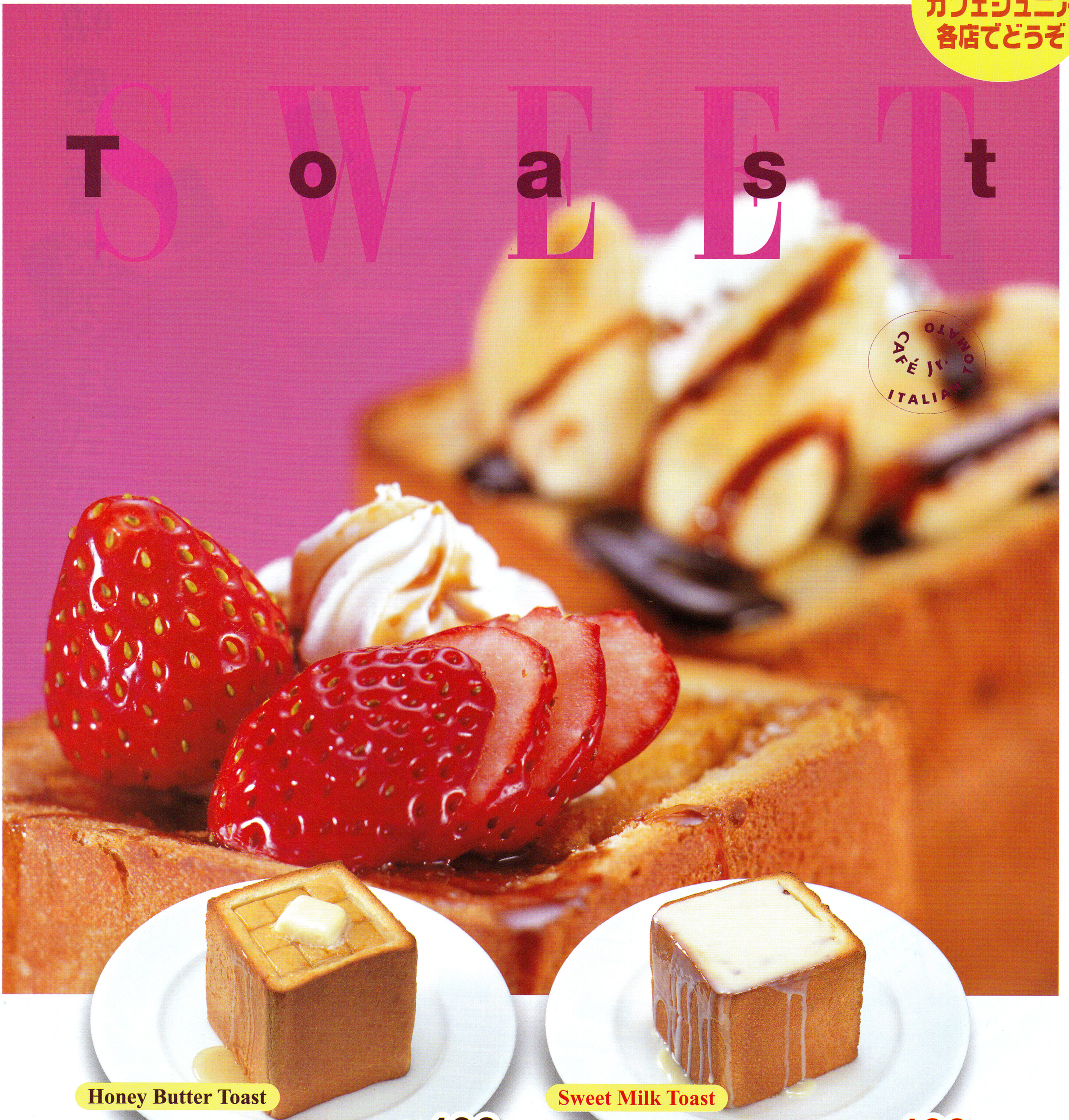
ナムコの出版する書籍ブランド「NAMCO BOOKS」の第二弾となる「バテン・カイトス公式ソリューションガイド」。マップやデータ、サブイベントといったゲームクリアに必要な情報や攻略方法のほか、開発スタッフのコメントも織り交ぜ、全てを解決（ソリューション）する１冊。キャラクターデザインを担当する日暮 央（ひぐらし なかば）氏による描き下ろし表紙をはじめ、描き下ろしポスターと全141種類のSP（スペシャル）コンボ表の折り込み付録がついた豪華仕様。

次号ノワーズ(45号)は、2004年6月30日発行予定です。

ITALIAN TOMATO
Café Jr.

イタリアン・トマトカフェジュニア
春のトーストフェア

3月10日から
カフェジュニア
各店でどうぞ



Honey Butter Toast

ハチミツバタートースト　¥400

焼きたてのトーストにバターとハチミツをのせました。
芳醇な香りの甘くとろけるような味わいです。

Sweet Milk Toast

スイートミルクトースト　¥400

コンデンスミルクと焼きたてトーストの組み合わせ。
コクのある甘さと香ばしさがたまらない美味しさです。

※価格は全て消費税込みです。

Topping
トッピング
プラス ¥150

トッピングでさらに美味しく!

上の商品にプラス150円でトッピングができます。ぜひ、ご賞味ください。

チョコバナナ生クリーム or **イチゴキャラメル生クリーム**

NOURS
vol.44
2004年3月31日発行 ●発行人 髙木九四郎 ●編集人 古川尚美・澤井隆志・塩入達也・大木理恵
株式会社ナムコ 広報・IRグループ メディア制作チーム
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)8582

